

## Stimmbildung

Zusätzlich gibt es die Möglichkeit, von Montag bis Freitag Stimmbildungseinheiten (Anzahl je nach Nachfrage evtl. begrenzt) von je 30 Minuten parallel zu den Chorproben dazubuchen. Diese werden von einer studierten Gesangspädagogin und Sängerin (mehr unter: [www.elisabethjehle.de](http://www.elisabethjehle.de)) gehalten, welche individuell mit Ihnen arbeiten wird. Hier ist pro Stimmbildungseinheit ein Eigenanteil von 10.-€ zu zahlen.



## Kontakt, Organisation & Leitung

Anmeldung schriftlich, per Fax oder email **bis spätestens 24. August 2010** an:  
Referat Kirchenmusik  
Domplatz 3, 94032 Passau  
Tel. 0851/393 5120 Fax: 0851/393 909 5120  
email: [kirchenmusik@bistum-passau.de](mailto:kirchenmusik@bistum-passau.de)  
Leitung: DMD Marius Schwemmer  
Spätere Anmeldung auf Anfrage möglich.

## Anfahrtsbeschreibung Kloster Mariahilf

### Mit dem Auto:

Verlassen Sie die Autobahn A3 an der Ausfahrt „Passau-Mitte“ und fahren stadteinwärts entlang der Donau. Sie folgen nun der Beschilderung „Engelhartszell/Linz/Donautal“ durch das Zentrum. Über die Innbrücke (hier haben Sie bereits den Mariahilfberg mit dem Kloster vor sich) erreichen Sie die Innstadt. Nach etwa 200 Meter teilt sich die Straße nach links (Donautal/Linz) und rechts nach Mariahilf. Auf der Anhöhe, am Kloster vorbei, kommen Sie nach ca. 100 m auf der linken Seite auf den Parkplatz des Klosters. Von dort führt ein Fußweg in den Klosterhof.

### Mit Bahn oder Bus:

Gehen Sie vom Passauer Hauptbahnhof zum Kleinen Exerzierplatz (etwa 10 Minuten) und fahren mit dem Stadtbus (Linie K1) Richtung Mariahilf bis zur Haltestelle „Mozartstraße“. Gehen Sie dann bitte zurück zum Kloster.

Eine Anfahrtsbeschreibung zu St. Konrad, Schulstr. 45, 94034 Passau-Hacklberg erhalten Sie bei den Proben.

Diözese Passau • Referat Kirchenmusik  
Regionalkantorat Passau

# MOZART ZUM MITSINGEN

für Urlauber und  
Daheimgebliebene

## MISSA IN C (KV 317)

## „KRÖNUNGSMESSE“

**30 August bis 4. September  
bzw. 2. bis 4. September 2010**

## Zur Veranstaltung

Das Referat Kirchenmusik und das Regionalkantorat Passau laden gegen Ende der Sommerferien alle sangesfreudigen Urlauber und Daheimgebliebenen zu gemeinsamen abendlichen Chorproben ein, um mit der gemeinsam erarbeiteten Krönungsmesse Mozarts zusammen mit vier Solisten und einem Kammerorchester die Vorabendmesse in St. Konrad zu gestalten. Da in diesem Jahr erstmals nach sehr langer Zeit wieder ein Feriensingen angeboten wird, kann ebenso wenig die sich in einer Teilnahme zeigende Resonanz abgeschätzt werden, wie der letztliche Probenumfang. Deshalb wären wir zum einen für eine frühzeitige Anmeldung dankbar und teilt der Probenplan zum anderen ein Maximum der Probenzeit mit, die sich in zwei Phasen gliedert: Eine Grundprobenphase und eine Intensivprobenphase. Zu letzterer sind auch die Sängerinnen und Sänger eingeladen, die die Krönungsmesse bereits im Repertoire haben und die in der ersten Wochenhälfte noch nicht an den Proben teilnehmen können.

### W. A. Mozart – „Die Krönungsmesse“

Der Name Krönungsmesse stammt nicht von Wolfgang Amadeus Mozart (1756 Salzburg - 1791 Wien), sondern taucht 1873 erstmals auf. Sie wurde wahrscheinlich zu Ostern 1779 im Salzburger Dom uraufgeführt. Charakteristisch für diese bekannte und beliebte Messe sind die sinfonischen Elemente, wobei der Oboe eine besondere Bedeutung zufällt. Solostimmen und Chor werden deutlich voneinander getrennt.

## Ablauf

### Grundprobenphase

**Montag, 30. August, Kloster Mariahilf**

19.00 Uhr bis 21.00 Uhr: 1. Chorprobe

**Dienstag, 31. August, Kloster Mariahilf**

19.00 Uhr bis 21.00 Uhr: 2. Chorprobe

**Mittwoch, 1. September, Kloster Mariahilf**

19.00 Uhr bis 21.00 Uhr: 3. Chorprobe

### Intensivphase:

**Donnerstag, 2. September, Kloster Mariahilf**

19.30 Uhr: 4. Chorprobe

21.30 Uhr: Abendlob

**Freitag, 3. September, Kloster Mariahilf**

19.30 Uhr: 5. Chorprobe

(bei guten Wetter:) ab 21.30 Uhr: Grillen am Aussichtspunkt vor Mariahilf

**Samstag, 4. September, St. Konrad**

**16.00 Uhr Generalprobe**

**18.00 Uhr Abschlussgottesdienst**

anschl. Umtrunk im Hacklberger Bräustüberl

Mit freundlicher Unterstützung von



## Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu Mozart zum Mitsingen 2010 an für (bitte ankreuzen )

beide Phasen /  nur Intensivphase

.....  
Vorname Name

.....  
Straße PLZ Wohnort

.....  
Tel.-Nr. Fax

.....  
e-mail

**Stimmelage** (bitte ankreuzen ):

Sopran  Alt  Tenor  Bass

**Noten** (entsprechendes bitte ankreuzen ):

Ich bringe meine eigenen Noten mit

Ich bestelle eine Chorpartitur zum Preis von 3,- €

Ich bestelle einen Klavierauszug zum Preis von max. 7,- € (evtl. Mengenrabatte bei Großbestellungen werden weitergegeben)

**Stimmbildung:**

Ich möchte \_\_ Stimmbildungseinheit(en) buchen.

.....  
Datum

.....  
Unterschrift