

Wer glaubt ist nie allein



BISTUM PASSAU
KIRCHENMUSIK



Jubiläumsjahresprogramm

Jubiläumsjahresprogramm

Legende:

C	Chortag/Chorprojekt
F	Fortbildung
G	Gottesdienst
K	Konzert
O	Orgelschnuppern
T	Kirchenmusikertreffen
W	Wallfahrt



Vorwort

Die Liturgiekonstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils (1963) reformierte nicht nur die Feier der Gottesdienste in vielfältiger Weise, sondern auch die Bedeutung der vokalen und instrumentalen Kirchenmusik.

Durch deren Forderung nach Institutionen zur Förderung und Reflexion der Musica Sacra kam es zur Errichtung von Ämtern bzw. Referaten für Kirchenmusik und Bischöflichen Kirchenmusikseminaren zur Gewährleistung der kirchenmusikalischen Grundversorgung in den Gemeinden durch Aus- und Fortbildung ehren- und nebenamtlicher Kirchenmusiker, Bereitstellung von Arbeitsmaterialien und -hilfen, sachgemäße Beratung im Glocken- und Orgelwesen, Fach- und Dienstaufsicht über hauptamtliche Kirchenmusiker etc.

So auch im Bistum Passau im Jahr 1968.

Diese nun vollendeten 50 Jahre sollen 2018 ein Grund zur Freude und zur Dankbarkeit über die vielen ehren- und nebenamtlichen kirchenmusikalischen Dienste, die allwöchentlich, Jahr aus Jahr ein, teilweise über viele Jahrzehnte getan wurden und werden. Der zentrale Feier-Tag hierfür wird der 23. Juni sein.

Dieses Jubiläum soll uns aber auch Anlass sein, im Jahr 2018 einmal zu schauen, wie das Referat Kirchenmusik heute aufgestellt ist und sich heute „präsentiert“. Das vorliegende Jubiläumsprogramm dokumentiert dies.

Sie finden alle Chortage/Chorprojekte, Fortbildungen, Kirchenmusikertreffen oder Orgelschnupperangebote sowie Kirchenmusikwallfahrten der hauptamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Referats Kirchenmusik ebenso wie die Kirchenmusik in Liturgie und Konzert in kalendrischer Form. Im Anhang können Sie nach Rubriken und Regionen suchen.

Gott segne alle, die kirchenmusikalisch wirken – zum Heil der Menschen und zum großen Lobe Gottes.

KMD Marius Schwemmer,
Diözesan- und Dommusikdirektor

Januar

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Dem Wesentlichen Raum geben“

Termin	Freitag, 5. Januar 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	Domvikar Msgr. Dr. Bernhard Kirchgessner
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

CantOra Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen

Anhand ausgewählter Gregorianischer Gesänge werden Wesen und Charakteristika des Gregorianischen Chorals nachvollzogen. Im Mittelpunkt des ersten Abends stehen leicht einzustudierende Vespergesänge und Psalmen.

Termin	Freitag, 19. Januar 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Exerzitenhaus spectrumKirche Passau, Schärdinger Straße 6
Referenten	Robert Pernpeintner, Heinrich Wimmer (Orgel)

Keine Kursgebühr.
Alle Teilnehmer an der Ausbildung zum D-Chorleiter bzw. C-Kirchenmusiker können durch die Teilnahme an zwei CantOra-Einheiten (19.1., 13.4., 20.7., 16.11.2018) einen „Gregorianikschein“ erwerben.

Semesterabschlusskonzert des Passauer Studentenchors zugleich Festkonzert anlässlich des 40jährigen Bestehens des Chores

Johannes Brahms: „Ein deutsches Requiem“ op. 45
Das eindrucksvolle „Deutsche Requiem“ von Johannes Brahms, den der Musikwissenschaftler Malte Korff als religiösen Freigeist bezeichnete, ist nicht für eine Totenmesse geschrieben, sondern will anhand seiner Bibeltextauswahl den Lebenden Vergänglichkeit und Ewigkeitshoffnung gegenüber stellen.

Termin Sonntag, 28. Januar 2018

Beginn 16:00 Uhr

Ende 17:15 Uhr

Ort Universitätskirche St. Nikola Passau

Ausführende Elisabeth Jehle (Sopran), Bernhard Forster (Bariton), Passauer Studentenor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz

Leitung Marius Schwemmer

Eintritt 18 €; ermäßigt 10 €;
Schüler und Studenten: 6 €

Festliche Kirchenmusik im Gottesdienst zu Lichtmess in Vilshofen

Michel Corrette (1707-1795): „Messe pour le temps de Noel“ für zwei gleiche Singstimmen und Orgel,

Johann Sartorius (1712-1787): Arie „Darstellung des Herrn“ und Valentin Rathgeber (1682-1750): „Ave maris stella“ für Sopran, zwei Violinen und basso continuo

Die Besonderheit der Messe des französischen Barock-Komponisten Michel Corette liegt darin, dass in ihr verschiedene Melodien und Motive alter französischer Weihnachtslieder verarbeitet sind. Darüber hinaus erklingt die Arie „Darstellung des Herrn“ des siebenbürgisch-deutschen Komponisten Johann Sartorius, sowie die Kantate „Ave maris stella“ von Valentin Rathgeber, seinerzeit Komponist und Benediktinermönch im oberfränkischen Kloster Banz.

Termin Samstag, 3. Februar 2018

Beginn 17:00 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Ort Stadtpfarrkirche St. Johannes Vilshofen

Ausführende Gabi Grubmüller (Sopran I),
Astrid Liebl (Sopran II),
Martin Bender (Orgel und Leitung)

Stimm- und Sprecherziehung in Passau

Gutes Vortragen von biblischen Lesungen, Meditationen, Gebeten. Emotionale Ansprache des Hörers durch bewusstes und überzeugtes Anwenden rhetorischer und stimmlicher Mittel.

Termin	Samstag, 3. Februar 2018
Beginn	9:00 Uhr
Ende	16:00 Uhr
Ort	Sitzungsraum des Seelsorgeamts Passau, Domplatz 3, Zwischenstock
Referent	Claus Kuhn
Anmeldung	bis Montag, 29. Januar 2018 im Referat Kirchenmusik, 0851 393-5127 oder kirchenmusik@bistum-passau.de
Zielgruppe	Teilnehmer an der Lobpreisleiterausbildung und weitere Interessierte

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen Sprecherziehungsschein erwerben.

Konzert in Bad Griesbach - Renaissance Musik im Bistum Passau

Das 2011 gegründete Leonhard-Paminger-Ensemble hat sich der Vokalpolyphonie der Renaissancezeit verschrieben und konzentriert sich in seinem Repertoire insbesondere auf seinen Namensgeber Leonhard Paminger, der mit über 700 erhaltenen Kompositionen einer der produktivsten Komponisten seiner Zeit war und dessen musikalisch überaus hochwertigen Werke allemal lohnen, wiederentdeckt zu werden. 1495 in Aschach an der Donau geboren, verschlug es Paminger zunächst zum Studium nach Wien und daraufhin ans Chorherrenstift St. Nikola in Passau, wo er bis zu seinem Tod 1567 tätig war.

Heute weitgehend in Vergessenheit geraten, war Paminger zu seinen Lebzeiten ein überaus angesehener und bekannter Theologe, Humanist und Komponist.

Termin	Samstag, 17. Februar 2018
Beginn	20:00 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Emmauskirche Bad Griesbach (Kurallee 3)
Ausführende	„Leonhard-Paminger-Ensemble“ (Maria Weber, Eva Wagner, Stefan Steinemann, Matthias Deger, Martin Steidler), Rudi Bürgermeister (Orgel)

Eintritt frei; Spenden erbeten.

„Wahrhaft eine Königin“

Exkursion zur Domorgel nach Passau für die aktiven Kirchenmusiker im Dekanat Simbach am Inn

Die größte Domorgel der Welt steht in unserer Kathedrale, dem Passauer Stephansdom. Als Organist/in des Bistums ist es ein Muss, einmal auf der Empore gewesen zu sein und die Orgel aus nächster Nähe zu sehen und zu hören und natürlich auch einmal selber gespielt zu haben! Bringen Sie dazu Ihre Noten mit und lassen Sie sich auf ein musikalisches Erlebnis ein, das für jeden Organisten ein Highlight sein wird!

- Termin** Montag, 26. Februar 2018
- Beginn** 18:00 Uhr
Treffpunkt am Pfarrheim Simbach
Abfahrt in Fahrgemeinschaften
- Ende** Rückkehr gegen 22:00 Uhr in Simbach
- Leitung** Stephan Thinnés
- Anmeldung** bis Montag, 19. Februar 2018
bei Stephan Thinnés
RK-StephanThinnés@t-online.de

Nähere organisatorische Infos bekommen die Teilnehmer im direkten Anschluss an den Anmeldeschluss.
Es wird versucht Fahrgemeinschaften zu bilden!

„Oase der Stille“ - Meditation in Wort und Musik in Simbach am Inn

Schülervorspiel Orgelklasse von Stephan Thinnés
Seit mehr als 10 Jahren gestalten die Orgelschüler der Orgelklasse von Stephan Thinnés diese musikalische Meditation und zeigen dabei ihre vielseitigen Fähigkeiten an der großen Eisenbarth-Organ der Stadtpfarrkirche St. Marien Simbach am Inn.

- Termin** Sonntag, 4. März 2018
- Beginn** 17:00 Uhr
- Ende** 18:00 Uhr
- Ort** Stadtpfarrkirche St. Marien
Simbach am Inn
- Leitung** Stephan Thinnés

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Umkehr“

Termin	Freitag, 9. März 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	Studentenpfarrer Domvikar Andreas Erndl
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

Organistenfortbildung in Passau

Freies Harmonisieren von Liedern

Vorstellung und Ausprobieren eines ganz praktischen Rezepts, um auch ohne innere Klangvorstellung passende und satz-technisch einwandfreie Akkorde zu finden.
Voraussetzung ist allein die Kenntnis der Dur-, Moll- und verminderten Dreiklänge.

Termin	Freitag, 16. März 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr
Ort	Kirchenmusikseminar Passau
Referent	Claus Kuhn
Anmeldung	bis Freitag, 9. März 2018 bei Claus Kuhn, 09932 908681 oder rk.claus.kuhn@t-online.de
Teilnehmer	min. 3 Personen, max. 7 Personen

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen LO-Schein erwerben.

Kirchenmusikertreffen in Arnstorf

- Informationen und Überblick zu den Angeboten im Jubiläumsjahr
- Austausch
- Vorstellungen von neuen Editionen für Kantor, Chor bzw. Orgel

Termin	Freitag, 16. März 2018
Beginn	18:30 Uhr
Ende	20:30 Uhr
Ort	Pfarrheim Arnstorf
Referent	Christian Müller
Anmeldung	bis Montag, 5. März 2018 bei Christian Müller, 0871 27548332 oder rk.christianmueller@gmx.de
Zielgruppe	alle kirchenmusikalisch Aktiven
Teilnehmer	min. 5 Personen

Orgelschnupperkurs im Dekanat Altötting

Heute ist Gelegenheit, die „Königin der Instrumente“ einmal genauer und aus der Nähe kennenzulernen. Wir erklären, wie so eine Orgel funktioniert und was man tun kann, um das schöne Instrument zu erlernen.

Termin	Freitag, 16. März 2018
Beginn	16:00 Uhr
Ende	18:00 Uhr
Ort	Kirche ZuLF Burghausen
Referenten	Silvia Freymadl und Heinrich Wimmer
Anmeldung	bis Freitag, 9. März 2018 bei Silvia Freymadl, 0170 3001206 oder 08677 914690 oder silvia-freymadl74@t-online.de
Zielgruppe	alle ab 10 Jahre mit Instrumentalvorkenntnissen, die Interesse am Orgelspiel haben

Passionskonzert in Vilshofen

Antonio Vivaldi (1678-1741): „Stabat mater“ für Alt und Orchester, Orgelmusik zur Passionszeit

Voller überbordender Fantasie, ja gar ungezügelt sind bisweilen die Kompositionen des Antonio Vivaldi. Als er allerdings von der Kirche in Brescia einen Auftrag erhält, zum Fest der Schmerzen Mariens ein Stabat Mater zu komponieren, erfindet er sich sozusagen neu: sein erstes geistliches Werk ist überraschend sparsam, karg, schlicht und durchwegs langsam. Aber dennoch ist die Musik innig und ergreifend.

Termin Sonntag, 18. März 2018

Beginn 17:00 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Ort Stadtpfarrkirche St. Johannes Vilshofen

Ausführende Christopher Zehrer (Altus),
Ensemble „Arnstorf Classics“,
Martin Bender (Orgel und Leitung)

Eintritt frei;

Spenden für die Kirchenmusik in St. Johannes erbeten.

„Crucifixus - etiam pro nobis“

Kirchenmusikalische Andacht am Karfreitag

Im Mittelpunkt der Betrachtung des karfreitaglichen Geschehens, dass Jesus Christus, der Sohn Gottes, für uns und unsere Erlösung gekreuzigt wurde und gestorben ist, steht die spätromantische musikalische Kantate „The Crucifixion“ von John Stainer (1840–1901) für Soli, Chor und Orgel. Diese verbindet die Karfreitagserzählung mit ariosen und chorischen Meditationen. Außerdem erklingen Benjamin Brittens (1913–1976) „Deus in adiutorium meum intende“ und Antonio Lottis (um 1667–1740) „Crucifixus“.

Termin Freitag, 30. März 2018

Beginn 19:30 Uhr

Ende 20:30 Uhr

Ort Universitätskirche St. Nikola Passau

Geistlicher Impuls Studentenfarrer Domvikar Andreas Erndl

Ausführende Cappella St. Nikola,
Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung Marius Schwemmer

Eintritt frei.

Chor zum Mitsingen: Orchestermesse in Fürstenzell

Offenes Chorprojekt zur Gestaltung der Festmesse am Oster-sonntag

Proben	ab Dienstag, 20. Februar 2018 wöchentlich
Beginn	19:30 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Pfarrheim Fürstenzell (Marienplatz 14)
Generalprobe	Sonntag, 1. April 2018
Beginn	9:00 Uhr
Ende	10:00 Uhr
Ort	Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Fürstenzell (Marienplatz 14)
Festmesse	Sonntag, 1. April 2018
Beginn	10:00 Uhr
Ort	Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Fürstenzell (Marienplatz 14)
Leitung	Rudi Bürgermeister
Anmeldung	bis Dienstag, 13. Februar 2018 bei Rudi Bürgermeister 08544 9723396 oder kirchenmusik@rudi-buergermeister.de

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema „Unter Gottes Schutz“

Termin	Freitag, 6. April 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	Domkapitular Gerhard Auer
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;

Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

CantOra Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen

Anhand ausgewählter Gregorianischer Gesänge werden Wesen und Charakteristika des Gregorianischen Chorals nachvollzogen. Im Mittelpunkt dieses Abends stehen Messgesänge und Gesänge in Alternatim-Praxis. Die Verbindung von Choralgesang und (barocker) Orgelkunst stellt hier einen neuen Aspekt der Entwicklungs- und Wirkungsgeschichte des Gregorianischen Chorals dar.

Termin	Freitag, 13. April 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Exerzitienhaus spectrumKirche Passau, Schärdinger Straße 6
Referenten	Robert Pernpeintner, Heinrich Wimmer (Orgel)

Keine Kursgebühr.

Alle Teilnehmer an der Ausbildung zum D-Chorleiter bzw. C-Kirchenmusiker können durch die Teilnahme an zwei CantOra-Einheiten (19.1., 13.4., 20.7., 16.11.2018) einen „Gregorianikschein“ erwerben.

Blasmusik in Gottes Dienst in Büchlberg

Messe für großes Blasorchester von Kurt Estermann

Im Rahmen der jährlichen Fortbildung für kirchliche Bläsergruppen wird in diesem Jahr die „Gotteslob-Messe“ von Kurt Estermann einstudiert und im Rahmen eines Vorabendgottesdienstes in Büchlberg zum Klingen gebracht. Die Messe hebt sich von anderen Bläsermessen dadurch ab, dass sie für großes Blasorchester instrumentiert wurde.

Termin	Samstag, 14. April 2018
Beginn	14:00 Uhr
Ende	19:30 Uhr
Ort	Ulrichsheim Büchlberg
Referenten	Josef Maderer und Michael Beck
Leitung	Josef Maderer
Kursgebühr	5 €
Anmeldung	bis Montag, 9. April 2018 im Referat Kirchenmusik 0851 393-5123 oder -5127 oder kirchenmusik@bistum-passau.de
Zielgruppe	Bläserchorleiter und fortgeschrittene Bläser
Teilnehmer	min. 25 Personen

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen Literaturkundeschein für Bläser erwerben.

Gottesdienst im Dom St. Stephan

Messe für großes Blasorchester von Kurt Estermann
Mitglieder der Ulrichsbläser Büchlberg und anderer kirchlicher Bläsergruppen spielen in der 11:30 Uhr Messe die „Gotteslob-Messe“ von Kurt Estermann für Symphonisches Blasorchester, Kantor und Gemeindegesang.

Termin	Sonntag, 15. April 2018
Beginn	11:30 Uhr
Ende	13:00 Uhr
Ort	Dom St. Stephan Passau
Ausführende	Ulrichsbläser Büchlberg und Bläser kirchlicher Bläsergruppen
Leitung	Josef Maderer
Zielgruppe	Bläserchorleiter und fortgeschrittene Bläser

„Das Größte und Schönste, was es an Instrumenten gibt.....“

Orgelschnupperkurs für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren
Wir erkunden dabei gemeinsam die Königin der Instrumente, die Orgel in der Simbacher Stadtpfarrkirche. Bei einem Gang durch das Innere der Orgel lernen wir, wie die Töne über die Tasten in die vielen Pfeifen kommen. Und dann lernen wir, wie man die Orgel selber spielen kann! Ein spannendes Instrumenten-Abenteuer nicht nur für Kinder!

Termin	Samstag, 21. April 2018
Beginn	10:00 Uhr
Ende	12:00 Uhr
Ort	Stadtpfarrkirche St. Marien Simbach am Inn
Referent	Stephan Thinnes
Anmeldung	bis Montag, 16. April 2018 bei Stephan Thinnes, RK-StephanThinnes@t-online.de

Gerne dürfen die Eltern, Großeltern mit dabei sein!

Festkonzert zum Bruder-Konrad-Jubiläum in Altötting

„Blickt hin zu Sankt Bruder Konrad, des Bistums dritten Patron“

Konzertprogramm: Alwin Schronen (geb. 1965): „Bruder Konrad-Kantate“ für Sopran-Solo, Chor, Bläser, Schlagwerk und Orgel (u.a. über Texte von Bischof Dr. Stefan Oster SDB; Uraufführung), Arnold Mendelssohn (1855–1933): „Die Seligpreisungen“ op. 116, Arvo Pärt (geb. 1935): „The Beatitudes“

Termin	Sonntag, 22. April 2018
Beginn	18:00 Uhr
Ende	19:00 Uhr
Ort	St. Konrad, Altötting
Ausführende	Elisabeth Jehle (Sopran), Diözesankammerchor, Diözesan-Blechbläserensemble
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei.

Orgelschnuppernachmittag für Klavierspieler

Sie können ein wenig Klavierspielen und wollen mal in Ihrer Gemeinde einen Gottesdienst oder eine Andacht begleiten? Dann sind Sie herzlich eingeladen auf die Orgelbühne in St. Maria, Landau.

- Kurzeinführung über Orgelbau und Spieltechnik
- richtiges Registrieren und einfache Einbindung der Pedaltöne

Termin	Freitag, 27. April 2018
Beginn	18:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr
Ort	St. Maria Landau a.d.Isar
Referent	Christian Müller
Anmeldung	bis Montag, 16. April 2018 bei Christian Müller, 0871 27548332 oder rk.christianmueller@gmx.de
Teilnehmer	min. 3 Personen

Gregorianikfortbildung in Schönberg - Gesänge aus dem Passauer Repertoire

In frühen Handschriften und Drucken aus Niederaltaich, Aldersbach und Passau finden sich bislang nicht recht bekannte Stücke. An diesem Abend sollen einige davon vorgestellt werden, die z.T. schon in diversen Publikationen veröffentlicht wurden, von denen manche aber auch noch auf Verbreitung warten.

Termin	Freitag, 27. April 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Pfarrheim Schönberg
Referent	Robert Pernpeintner
Anmeldung	bis Dienstag, 24. April 2018 bei Robert Pernpeintner, 08554 9424645 oder rpernpeintner@hotmail.com

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen Gregorianik-Schein erwerben.

Orgelkonzert auf der Rieger-Orgel in Schwanenkirchen

Farbenpracht und Abwechslungsreichtum der Orgelmusik Dieterich Buxtehudes, kombiniert mit Werken jüngeren Datums

Termin	Sonntag, 29. April 2018
Beginn	16:00 Uhr
Ort	Schwanenkirchen, Pfarrkirche St. Laurentius und Godehard
Ausführender	Claus Kuhn (Orgel)

Konzert Orgel plus Blockflöten in Burgkirchen/Alz

Bei diesem Konzert erklingen Werke aus verschiedenen Epochen für Sopran-/ Alt-/ Tenor- Blockflöte.

Termin	Freitag, 4. Mai 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	ca. 20:00 Uhr
Ort	Kirche St. Johann, Burgkirchen/Alz
Ausführende	Silvia Freymadl (Blockflöten) Heinrich Wimmer (Orgel, Continuo)

Eintritt frei; Spenden erbeten.

Die Königin der Instrumente kennenlernen, ausprobieren und hören

Orgelführung und -schnupperkurs für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Ganz nah und nicht aus dem Kirchenschiff kann die Orgel angeschaut, probiert und gehört werden. Interessante Erklärungen und Blicke in die inneren Mechanismen zeigen das Funktionsprinzip einer Orgel.

Am Abend wird es dann ein Konzert an der erklärten Orgel geben.

Termin	Samstag, 5. Mai 2018
Beginn	9:30 Uhr
Ende	11:00 Uhr
Ort	Emmauskirche Bad Griesbach (Kurallee 3)
Referent	Rudi Bürgermeister
Anmeldung	bis Samstag, 28. April 2018 bei Rudi Bürgermeister, 08544 9723396 oder kirchenmusik@rudi-buergermeister.de
Teilnehmer	min. 3 Personen

Konzert Sopran, Saxophon und Kirchenorgel in Bad Griesbach

Das Trio „SonaVentum“ mit Natalie M. Stahl (Sopran), Stefan Bachmair (Saxophon) und Rudi Bürgermeister (Orgel) musiziert seit 2012 regelmäßig zusammen. Auf dem Programm stehen Originalkompositionen, aber auch viele eigene Arrangements von Werken aus der Zeit vor der Erfindung des Saxophons. Natalie M. Stahl lebt derzeit in Leipzig und ist u. a. Kulturpreisträgerin der Stadt Passau. Stefan Bachmair ist Lehrer an der Musikschule im Landkreis Passau und gibt regelmäßig Konzerte mit verschiedenen Formationen.

Termin Samstag, 5. Mai 2018

Beginn 20:00 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Ort Emmauskirche Bad Griesbach (Kurallee 3)

Ausführende Trio „SonaVentum“ mit
Natalie M. Stahl (Sopran),
Stefan Bachmair (Saxophon),
Rudi Bürgermeister (Orgel)

Eintritt frei; Spenden erbeten.

Orgelkonzert und Orgelführung für Kinder in Landau a.d. Isar

Ein interaktives Orgelkonzert für Kinder (von ca. 6-12 Jahren) mit Ratespiel, Märchenerzählung und klanglicher Vorstellung der Orgel. Auch darf in das Innenleben des Instruments hineingeschaut werden.

Termin Sonntag, 6. Mai 2018

Beginn 17:00 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Ort St. Maria Landau a.d. Isar

Ausführende Teresia Makrai (Sprecherin)
Christian Müller (Orgel)

Eintritt frei; Spenden erbeten.

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Christi Himmelfahrt“

Termin	Freitag, 11. Mai 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	Pfarrer Markus Kirchmeyer
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;

Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

Organistenfortbildung Orgelliteraturspiel in Forsthart

Interpretation (v.a. Artikulation und Agogik), Übehilfen
Kann ich mehr aus einem Stück machen, als es nur abzuspie-
len?

Wie gehe ich mit Abschnitten um, die mir nie zufriedenstellend
gelingen?

Termin	Freitag, 11. Mai 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr
Ort	Forsthart, Pfarrkirche St. Michael
Referent	Claus Kuhn
Anmeldung	bis Freitag, 4. Mai 2018 bei Claus Kuhn 09932 908681 oder rk.claus.kuhn@t-online.de
Teilnehmer	min. 3 Personen, max. 5 Personen

Bei der Anmeldung ist die Angabe der Stücke erbeten, die zur Fortbildung mitgebracht werden. Evtl. empfiehlt es sich, Stücke mitzubringen, die im Orgelunterricht schon „abgelegt“ wurden.

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen Orgel-Literatur-Schein erwerben.

Hochamt an Pfingsten und Patroziniumsfestgottesdienst mit Werken von Simon Mayr (1763-1845)

Als deutsche Erstaufführung erklingt bei diesem Festgottesdienst die „Messa a tre“ für Sopran, Tenor, Bass und Orgel von Simon Mayr (1763–1845). Der gebürtige Ingolstädter, Maestro di Cappella an der Basilika St. Maria Maggiore in Bergamo, gilt als einer der wichtigsten Vertreter der italienischen Oper. Die Messe wurde eigens für diesen Festgottesdienst aus dem Autograph der „Conservatore Biblioteca Musicale Donizetti“ Bergamo übertragen. Komplettiert werden die darin vertonten Sätze Kyrie, Sanctus und Agnus Dei durch Gregorianische Ordinariumsgesänge.

Dazu erklingt Orgelmusik von Simon Mayr zur Kommunion und zum Auszug.

Termin Sonntag, 20. Mai 2018

Beginn 11:00 Uhr

Ende 12:00 Uhr

Ort Heilig-Geist-Kapelle,
spectrumKirche Passau, Schärldinger Straße 6

Ausführende Maria Weber (Sopran),
Joachim Roth (Tenor),
Konrad Peschl (Bass)

Leitung Marius Schwemmer (Leitung und Orgel)

Juni

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema „Lob Gottes“

Termin Freitag, 1. Juni 2018

Beginn 19:00 Uhr

Ende 19:45 Uhr

Ort Universitätskirche St. Nikola Passau

Vorsteher Domdekan Msgr. Dr. Hans Bauernfeind

Ausführende Cappella St. Nikola,
Maximilian Jäger (Orgel)

Leitung Marius Schwemmer

Eintritt frei;

Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

„Du bist nicht fern, sondern nah.“

Konzert für Orgel und Gesang in Waldkirchen

Die Regionalkantoren Claus Kuhn (Osterhofen) und Heinrich Wimmer (Burghausen) lassen im „Dom des Bayerischen Waldes“ Geistliche Lieder der frühen, hohen und späten Romantik für Bass/Bariton und Orgel erklingen sowie Orgelsolostücke. Ein ausführliches Programm- und Textheft erleichtert die Textverständlichkeit und stellt die Komponisten vor; darunter Christian Heinrich Rinck (1770-1846), Michael Kuntz (1915-1992), Oskar Sigmund (1919-2008) und Franz Lachner (1803-1890).

Termin Samstag, 9. Juni 2018

Beginn 16:00 Uhr

Ort Pfarrkirche St. Peter und St. Paul
Waldkirchen

Ausführende Heinrich Wimmer (Orgel),
Claus Kuhn (Gesang)

Eintritt frei; Spenden erbeten.

Festkonzert anlässlich 50 Jahre Referat Kirchenmusik

J. Sebastian Bach (1685-1750): Hohe Messe h-Moll

Mit J. Sebastian Bachs „h-Moll-Messe“ als offenkundiges Zeugnis ökumenischen und Inbegriff des christlichen Glaubens feiert das Referat Kirchenmusik im Bistum Passau in diesem Konzert sein 50jähriges Bestehen. Diese herausragende Komposition der Kirchenmusikliteratur, die mit dem Credo Bachs letztes Chorwerk überhaupt überliefert, musiziert in komplett solistischer Aufführungspraxis der aus Berufssängern bestehende renommierte Deutsche Kammerchor. Instrumentaler Partner dieses vokalen Klangkörpers auf Spitzenniveau ist das für seine stilsicheren Interpretationen ebenfalls vielgelobte und überzeugende Ensemble Sonare Linz. Die Leitung hat Marius Schwemmer.

Termin Sonntag, 10. Juni 2018

Beginn 19:30 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Ort Universitätskirche St. Nikola Passau

Ausführende Deutscher Kammerchor,
Ensemble Sonare Linz

Leitung Marius Schwemmer

Eintritt 20 €, ermäßigt 15 €

Orgelschnuppernachmittag in Landau a.d. Isar

Angesprochen sind alle, die die „Königin der Instrumente“ einmal aus der Nähe erleben wollen. Dabei geht es neben den klanglichen Entdeckungen auch um die Funktionsweise der Orgel und den Beruf des Kirchenmusikers.

- Fragen stellen, hineinschauen, ausprobieren

Termin Freitag, 15. Juni 2018
Beginn 17:00 Uhr
Ende 18:30 Uhr
Ort St. Maria Landau a.d.Isar
Leitung Christian Müller

Eintritt frei.

Konzert „Musik aus der Erbauungszeit der Feichtener Pfarr- und Wallfahrtskirche“

Termin Samstag, 16. Juni 2018
Beginn 20:00 Uhr
Ort Pfarrkirche Feichten/Alz
Ausführende Walburga Ippenberger (Sopran)
Annette Pitschmann (Violoncello)
Heinrich Wimmer (Orgelpositiv und Bibelregal)



Orgelschnuppertage in Grafenau und Regen

Die Königin der Instrumente zum Anfassen und Ausprobieren -
nicht nur für Kinder

Beginn	jeweils 16:00 Uhr
Ende	jeweils 19:00 Uhr
Leitung	Robert Pernpeintner
Zielgruppe	Kinder und Jugendliche, neugierige (!) Erwachsene
Termin 1	Freitag, 22. Juni 2018
Ort	Pfarrkirche Grafenau
Termin 2	Freitag, 29. Juni 2018
Ort	Pfarrkirche Regen

Residenzkoncert: Vier Biblische Cantaten von Johann Justus Will

Termin	Samstag, 23. Juni 2018
Beginn	14:00 Uhr
Ort	Passau Residenz
Ausführende	Elisabeth Jehle (Sopran), Jingjing Zhu-Breitling (Violoncello), Heinrich Wimmer (Orgelpositiv)

Eintritt frei.

*„Die Kunst ist keine hübsche Zugabe,
sie ist die Nabelschnur,
die uns mit dem Göttlichen verbindet.“*

Nikolaus Harnoncourt

”

Maria – Mutter des Lobpreis Gottes. Tag der Kirchenmusiktätigen im Bistum Passau

Der erste Samstag der alljährlichen Mariahilfwoche wird 2018 als „Tag der Kirchenmusiktätigen im Bistum Passau“ begangen. Anlässlich des 50jährigen Bestehens des Referats Kirchenmusik, das 1968 gegründet wurde, sind alle Kirchenmusiktätigen des Bistums Passau (Kantoren/Kantorinnen, Organisten/ Organistinnen, Leiter/innen aller Ensembles (Kinder-, Jugend-, Erwachsenenchöre, NGL-Bands, kirchliche Bläsergruppen), alle Mitglieder dieser Ensembles sowie Lobpreisleiter/innen) am 23. Juni 2018 zu einem „Dankeschön-Tag“ nach Passau eingeladen, um für das vielfältige und wertvolle Engagement „Vergelt´s Gott“ zu sagen.



Termin Samstag, 23. Juni 2018

Vorläufiger Tagesablauf:

10:00 Uhr: Pontifikalamt im Dom
danach Begegnung und Mittagessen im
Festzelt hinter St. Valentin

13:00 Uhr: Ehrungen langjähriger Kirchenmusikver-
dienter und von Chören

13:30 - 15:00 Uhr: Buntes Programm mit Orgel- und Glocken-
führungen, kirchenmusikalische Stadt-
führung, Konzerten, Notenbörse,
Angebote für Kinder und Jugendliche
(wie z.B. Bodypercussion), Lesungen und
vieles mehr

15:00 Uhr: gemeinsame Probe aller Beteiligten im
Dom

16:00 Uhr: Pontifikalvesper im Dom

Ein detailliertes Programm mit Anmeldemodalitäten wird
Anfang 2018 veröffentlicht und u.a. über unseren Newsletter
versandt.

Eintritt frei.

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Was heißt: ein Jünger Jesu sein?“

Termin	Freitag, 6. Juli 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	H.H. Bischof Dr. Stefan Oster SDB
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

I. Simbacher Orgelspaziergang

Musikalisch-historischer Spaziergang durch die Innenstadt mit Besuch der Orgeln in der Dreifaltigkeitskirche (II/17), in der evangelischen Gnadenkirche (II/9), im Institut Marienhöhe (II/12) und in der Stadtpfarrkirche St. Marien (I/3 und III/39)

Termin	Samstag, 7. Juli 2018
Beginn	15:00 Uhr an der Dreifaltigkeitskirche Simbach
Ende	gegen 18:30 Uhr an der Stadtpfarrkirche St. Marien
Referenten	die Orgeln werden von verschiedenen Organisten vorgeführt
Leitung	Stephan Thinnes
Anmeldung	bis Samstag, 30. Juni 2018 bei Stephan Thinnes RK-StephanThinnes@t-online.de
Zielgruppe	alle kirchenmusikalisch und orgeltechnisch Interessierten

Bitte eigene Verpflegung mitnehmen!
Zum Abschluss können die Teilnehmer bei einem kleinen Umtrunk im Pfarrheim St. Marien ihre Erfahrungen austauschen.

Orgelkonzert in Schönberg

Orgelschüler der Region zeigen ihr Können

Termin	Sonntag, 8. Juli 2018
Beginn	14:00 Uhr
Ort	Pfarrkirche Schönberg



Semesterabschlusskonzert in Passau

Englische Kirchenmusik aus dem viktorianischen Zeitalter
 Konzertprogramm: Charles Hubert Hastings Parry (1848–1918): Jerusalem (in der Orchestrierung von Edward Elgar),
 Edward C. Bairstow (1874–1964): Let all mortal flesh, Arthur
 Sullivan (1842–1900): Festival Te Deum

Termine	Sonntag, 8. Juli und Montag, 9. Juli 2018
Beginn	jeweils 20:00 Uhr
Ende	jeweils 21:00 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola
Ausführende	Elisabeth Jehle (Sopran), Christian Müller (Orgel), Passauer Studentenchor der KSG und ESG, Ensemble Sonare Linz
Leitung	Marius Schwemmer
Eintritt	16 €; ermäßigt 9 €; Schüler und Studenten: 5 €

Kinderorgelkonzert in Passau Karl-Peter Chilla (*1949): „Die Orgelmaus“

„Die Orgelmaus“ ist ein fröhlich-unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder von 5-12 Jahren (und Erwachsene). Die Orgelmaus vermittelt einen Einblick in klangliche Besonderheiten und grundlegende technische Funktionsweisen der Orgel sowie die Vielfaltigkeit von Orgelmusik.

Termin	Samstag, 14. Juli 2018
Beginn	15:00 Uhr
Ende	15:35 Uhr
Ort	Empore der Universitätskirche St. Nikola Passau
Ausführende	Marius Schwemmer (Sprecher), Christian Müller (Orgel)

Eintritt frei;

Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

CantOra Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen

Anhand ausgewählter Gregorianischer Gesänge aus dem Stundengebet und der Messfeier werden Wesen und Charakteristika des Gregorianischen Chorals nachvollzogen. Den Abschluss einer jeden Einheit bildet eine gottesdienstliche Feier mit den erarbeiteten Gesängen. CantOra richtet sich an D- und C-Kurs-Teilnehmer, nebenamtliche Kirchenmusiker und Choralinteressierte mit oder ohne Grundkenntnisse über den Gregorianischen Choral.

Im Mittelpunkt dieses Abends steht die **Komplet**, das Nachtgebet.

Termin	Freitag, 20. Juli 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Exerzitienhaus spectrumKirche Passau, Schärdinger Straße 6
Referent	Marius Schwemmer

Keine Kursgebühr.

Alle Teilnehmer an der Ausbildung zum D-Chorleiter bzw. C-Kirchenmusiker können durch die Teilnahme an zwei CantOra-Einheiten (19.1., 13.4., 20.7., 16.11.2018) einen „Gregorianikschein“ erwerben.

Sommernachtserenade und Dekanatschortreffen in Vilshofen

Ein bunter Strauß an Chormusik aus verschiedenen Epochen, von ernst bis fetzig, von ruhig bis jazzig, von romantisch bis volkstümlich in sommerlich-abendlicher Atmosphäre im Hof vor dem Pfarrzentrum präsentiert von verschiedenen Chören aus dem Dekanat Vilshofen.

Lassen Sie sich an diesem Abend in geselliger Runde bei Speis und Trank im gemütlichen Ambiente des Hofes von Chormusik der Spitzenklasse verwöhnen!

Termin	Freitag, 20. Juli 2018
Beginn	19:30 Uhr
Ende	23:00 Uhr
Ort	Hof vor dem Pfarrzentrum Vilshofen (Donaugasse 2)

Eintritt frei.

Orgelnachmittag für nebenamtliche Organisten in Landau a.d. Isar

- Pflege der Orgel
- Zungenpfeifen selbst stimmen
- Erste Hilfe bei Funktionsstörungen
- Vorstellung leichter Orgelliteratur für Ein- und Auszug

Termin	Freitag, 20. Juli 2018
Beginn	18:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr
Ort	St. Maria Landau a.d.Isar
Referent	Christian Müller
Anmeldung	bis Montag 9. Juli 2018 bei Christian Müller, 0871 27548332 oder rk.christianmueller@gmx.de
Zielgruppe	nebenamtliche Organisten
Teilnehmer	min. 3 Personen

Musikantenwallfahrt nach Altötting

des MON und der kirchlichen Bläsergruppen des Bistums
Passau

Blaskapellen aus Ober- und Niederbayern und kirchliche Bläsergruppen aus der Diözese Passau treffen sich in Altötting zu einer Musikantenwallfahrt mit einem gemeinsamen Gottesdienst in der Basilika und zum Musizieren auf dem Kapellplatz.

Termin	Samstag, 21. Juli 2018
Beginn	10:00 Uhr
Ende	ca. 16:00 Uhr
Ort	Altötting
Leitung	Franz Kellerer und Michael Beck
Anmeldung	bis Donnerstag, 1. März 2018 im Referat Kirchenmusik 0851 393-5123 oder -5127 oder kirchenmusik@bistum-passau.de
Zielgruppe	Blaskapellen und Bläsergruppen

Vorläufiger Tagesablauf:

11:00 Uhr	Gemeinsamer Gottesdienst in der Basilika
12:30 Uhr	Mittagessen
14:30 Uhr	offenes Spiel und Gemeinschaftschor auf dem Kapellplatz

Regionalchorprojekt im Dekanat Osterhofen

Vorbereitung eines festlichen Kirchenkonzertes am 22. Juli 2018 in der Asamkirche Altenmarkt.

Klangprächtige Musik für Chöre mit nur einer Männerstimme: gibt es die? - Na, und ob!

Termine	Dienstag, 8. Mai und wöchentlich dienstags ab dem 5. Juni
Beginn	jeweils 19:15 Uhr
Ende	jeweils 21:15 Uhr
Ort	Pfarrkirche St. Michael Forsthart
Leitung	Claus Kuhn
Anmeldung	bis Montag, 23. April 2018 bei Claus Kuhn, 09932 908681 oder rk.claus.kuhn@t-online.de

Konzert mit Werken von Komponisten, die aus dem Bistum Passau stammten

Arthur Piechler und Peter Griesbacher sind wohl die bekanntesten Komponisten, die aus unserem Bistum Passau stammen. Intention dieses Konzerts ist es, neben diesen Komponisten auch die Werke weniger bekannter Tondichter unseres Bistums zum Klingen zu bringen.

Termin	Sonntag, 22. Juli 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	18:00 Uhr
Ort	St. Maria Landau a.d.Isar
Ausführende	Vokalquartett Christian Müller (Orgel)
Leitung	Christian Müller

Eintritt frei; Spenden erbeten.

Regionalchorprojekt im Dekanat Pfarrkirchen

Vorbereitung auf eine feierliche Sonntagsmesse am 29. Juli 2018 im Hohen Dom zu Passau mit Kompositionen aus dem Bistum Passau.

In diesem Gottesdienst präsentiert der Regionalchor des Dekanats Pfarrkirchen Kompositionen aus dem Bistum Passau für den liturgischen Gebrauch aus verschiedensten Stilen der Musikgeschichte.

Termine	Gottesdienst im Dom St. Stephan am 29. Juli 2018 4 Proben jeweils montags, beginnend im Juli 2018
Beginn	jeweils 20:00 Uhr
Ende	jeweils 22:00 Uhr
Ort	Pfarrheim Arnstorf
Leitung	Christian Müller
Anmeldung	bei Christian Müller, 0871 27548332 oder rk.christianmueller@gmx.de
Teilnehmer	min. 30 Personen

Chorleiter-Sommerkurs 2018 mit Schwerpunkt Stimmbildung in Passau

Termin	Montag, 30. Juli bis einschließlich Freitag, 3. August 2018
Beginn/Ende	siehe Kursverlauf
Ort	Peter-Griesbacher-Saal der Dommusik, Sitzungsraum Seelsorgeamt und Referat Kirchenmusik, Domplatz 3, Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, Passau
Referenten	Elisabeth Jehle Martin Bender Gerhard Berger KMD Marius Schwemmer
Leitung	Referat Kirchenmusik
Kursgebühr	100,00 Euro (aktiv) und 50 Euro (passiv) für (alle) Vormittageinheiten
Anmeldung	bis Freitag, 15. Juli 2018 im Referat Kirchenmusik, 0851 393-5121 oder -5127 oder kirchenmusik@bistum-passau.de
Zielgruppe	Chorleiterinnen und Chorleiter aller Chor- sparten
Teilnehmer	min. 5 aktive Teilnehmer max. 15 aktive Teilnehmer, max. 15 passive Teilnehmer

Kursverlauf	
Mo, 30. Juli	9 bis 12 Uhr Elisabeth Jehle: Stimmbildung
	Mittagspause
	13:30 bis 16:30 Uhr RK Gerhard Berger: NGL-Neuheiten, Notenbibliothek, Repertoire
Di, 31. Juli	8:30 Uhr Morgenlob
	9 bis 12 Uhr Elisabeth Jehle: Stimmbildung
	Mittagspause
	13:30 bis 16:30 Uhr RK Martin Bender: Klavierauszugs- und Partiturspiel

Kursverlauf	
Mi, 1. August	8:30 Uhr Morgenlob
	9 bis 12 Uhr Elisabeth Jehle: Stimmbildung
	Mittagspause
	13:30 bis 16:30 Uhr Dkpm Andreas Unterguggenberger: Schlagtechnik, Probenmethodik, Repertoire
Do, 2. August	8:30 Uhr Morgenlob
	9 bis 12 Uhr Elisabeth Jehle: Stimmbildung
	Mittagspause
	13:30 bis 16:30 Uhr KMD Marius Schwemmer: Allgemeine (rechtliche) Fragen, neue Veröffentlichungen des Referats
Fr, 3. August	8:30 Uhr Morgenlob
	9 bis 12 Uhr Stimmbildung mit kursinterner Präsentation
	Abschlussimbiss

Orgelschnupperkurs für Kinder und Jugendliche in Passau

Der Orgelschnupperkurs für alle, die sich für die Orgel interessieren, findet seit vielen Jahren schon regelmäßig statt. Beginnend in Altötting, Simbach und Burghausen findet er nun seit 10 Jahren in Passau statt und lädt alle Klavier-, Keyboard-, Akkordeonspieler, und alle, die sich dafür interessieren, ein, die Orgel spielend zu entdecken, schöne Instrumente kennenzulernen und Gemeinschaft zu erleben.

Termin	Montag, 30. Juli 2018 bis Donnerstag, 2. August 2018
Beginn	Montag, 14:00 Uhr
Ende	Donnerstag, 14:00 Uhr
Ort	Exerzitienhaus spectrumKirche Passau, Schärdinger Straße 6
Leitung	Robert Pernpeintner
Kursgebühr	60 €
Anmeldung	bis Montag, 2. Juli 2018 im Referat Kirchenmusik, 0851 393-5127 oder kirchenmusik@bistum-passau.de
Teilnehmer	max. 18 Personen

August

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Gotteslob aus dem Feuerofen“

Termin	Freitag, 3. August 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteherin	Sr. Conrada Aigner
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

Chor zum Mitsingen: Orchestermesse in Rotthalmünster Offenes Chorprojekt zur Gestaltung der Festmesse an Maria Himmelfahrt

Proben	ab Mittwoch, 6. Juni 2018 wöchentlich
Beginn	19:00 Uhr
Ende	20:30 Uhr
Ort	Rotthalmünster, Pfarrheim (Passauer Str. 18)
Generalprobe	Mittwoch, 15. August 2018
Beginn	9:15 Uhr
Ende	10:15 Uhr
Ort	Rotthalmünster, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt
Festmesse	Mittwoch, 15. August 2018
Beginn	10:15 Uhr
Ort	Rotthalmünster, Pfarrkirche Maria Himmelfahrt
Leitung	Rudi Bürgermeister
Anmeldung	bis Mittwoch, 30. Mai 2018 bei Rudi Bürgermeister 08544 9723396 oder kirchenmusik@rudi-buergermeister.de

September

F

Vertiefungskurs Stimmbildung in Burghausen

Bei diesem Kurs liegt der Schwerpunkt im Erarbeiten verschiedener Körper-, Atem- und Stimmbildungsübungen. Die Teilnahme am Kurs Einführung in die Stimmbildung ist wünschenswert, aber nicht dringend notwendig. Beim Kurs bitte bequeme Kleidung tragen, sowie eine Gymnastik-/Yogamatte oder Decke mitbringen.

Termin	Samstag, 15. September 2018
Beginn	10:00 Uhr
Ende	13:00 Uhr
Ort	Haus der Begegnung Heilig Geist, Spitalgasse 207, Burghausen
Referentin	Elisabeth Jehle, Gesangspädagogin und Diplomsängerin
Kursgebühr	5 €
Anmeldung	bis Freitag, 7. September 2018 im Referat Kirchenmusik 0851 393-5127 oder kirchenmusik@bistum-passau.de
Zielgruppe	Chorleiter, Chorsänger
Teilnehmer	min. 10 Personen, max. 20 Personen

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen Stimmbildungsschein erwerben.

O

Orgelschnuppern im Dekanat Hauzenberg

schauen - kennenlernen - ausprobieren

Für Kinder, Jugendliche aber auch Erwachsene die schon einmal Kontakt mit einem Tasteninstrument hatten, oder Interesse an der Orgel haben! Wir werden gemeinsam zuerst unser eigenes Instrument, die Stimme zum Klingen bringen! Dann aber werden wir schauen was in und um die Orgel so alles klingt! Wir werden kennenlernen wie interessant und verschieden die Königin der Instrumente klingt, und nicht zuletzt darf jeder ausprobieren wie das geht!

Termin	Donnerstag, 20. September 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	19:00 Uhr
Ort	Don-Bosco-Haus Sonnen
Referent	Gerhard Berger
Anmeldung	bis Montag, 17. September 2018 bei Gerhard Berger, 08592 8686 oder musik-berger@web.de
Teilnehmer	max. 15 Personen

Oktober

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Der gute Hirte“

Termin	Freitag, 5. Oktober 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	Diakon Dr. Anton Cuffari
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

„O Maria sei begrüßt“ - Marienvesper Dekanatssingen des Dekanates Simbach

Sängerinnen und Sänger aus den Kirchenchören des Dekanates Simbach gestalten das kirchliche Abendlob mit marianischen Gesängen und Liedern aus mehreren Jahrhunderten.

Termin	Sonntag, 7. Oktober 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	18:00 Uhr
Ort	Stadtpfarrkirche St. Marien Simbach am Inn
Ausführende	Sängerinnen und Sänger der Kirchenchöre des Dekanates Simbach
Leitung	Stephan Thinnes

choral
evensong

Orgelschnuppern im Altdekanat Waldkirchen

schauen - kennenlernen - ausprobieren

Für Kinder, Jugendliche aber auch Erwachsene die schon einmal Kontakt mit einem Tasteninstrument hatten, oder Interesse an der Orgel haben!

Wir werden gemeinsam zuerst unser eigenes Instrument, die Stimme zum Klingen bringen! Dann aber werden wir schauen was in und um die Orgel so alles klingt! Wir werden kennenlernen wie interessant und verschieden die Königin der Instrumente klingt, und nicht zuletzt darf jeder ausprobieren wie das geht!

Termin	Donnerstag, 11. Oktober 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	19:00 Uhr
Ort	Pfarrzentrum Röhrenbach
Referent	Gerhard Berger
Anmeldung	bis zum Montag, 8. Oktober 2018 bei Gerhard Berger 08592 8686 oder musik-berger@web.de
Teilnehmer	max. 15 Personen

Dekanatschortag im Dekanat Hauzenberg

gemeinsame Einstudierung und Aufführung verschiedener
Chorsätze

Eine gemeinsame Auswahl von Stücken, die jeder Chor nach diesem Chortag in seiner eigenen Pfarrei gut aufführen kann, wird diesem Festgottesdienst auszieren. Vorwiegend werden „neue religiöse Lieder“ zeitgenössischer Komponisten zu Gottes Ehre erklingen!

Termin Proben	Freitag, 19. und 26. Oktober 2018
Beginn	jeweils 19:30 Uhr
Termin Gottesdienst	Sonntag, 28. Oktober 2018
Beginn	9:00 Uhr gemeinsame Probe 10:00 Uhr Festgottesdienst Anschl. gemeinsames Mittagessen
Ort	Hauzenberg, Pfarrkirche
Leitung	Gerhard Berger
Anmeldung	bei Gerhard Berger 08592 8686 oder musik-berger@web.de
Zielgruppe	alle Chöre im Dekanat Hauzenberg

November

Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob zum Thema
„Allerseelen“

Termin	Freitag, 2. November 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteherin	Hildegard Weileder-Wurm
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

Organistenfortbildung in Forsthart - Harmonisieren Neuer Geistlicher Lieder

Die Orgel ist und bleibt das Instrument zur Führung einer großen singenden Gottesdienstgemeinde. Die deutliche Darstellung des Melodierhythmus und das Mitnehmen der Sänger gelingt mit ihr leichter als mit Gitarren und Schlagzeug. Claus Kuhn zeigt anhand zahlreicher Beispiele, wie leicht und instrumentengerecht das geht.

Termin	Freitag, 9. November 2018
Beginn	17:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr
Ort	Pfarrkirche St. Michael Forsthart
Referent	Claus Kuhn
Anmeldung	bis Freitag, 2. November 2018 bei Claus Kuhn, 09932 908681 oder rk.claus.kuhn@t-online.de

Alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau können durch die aktive Teilnahme an der Fortbildung einen LO-Schein erwerben.

CantOra Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen

Anhand ausgewählter Gregorianischer Gesänge aus dem Stundengebet und der Messfeier werden Wesen und Charakteristika des Gregorianischen Chorals nachvollzogen. Den Abschluss einer jeden Einheit bildet eine gottesdienstliche Feier mit den erarbeiteten Gesängen. CantOra richtet sich an D- und C-Kurs-Teilnehmer, nebenamtliche Kirchenmusiker und Choralinteressierte mit oder ohne Grundkenntnisse über den Gregorianischen Choral.

Termin	Freitag, 16. November 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	21:00 Uhr
Ort	Exerzitienhaus spectrumKirche Passau, Schärdinger Straße 6
Referent	Claus Kuhn

Keine Kursgebühr.

Alle Teilnehmer an der Ausbildung zum D-Chorleiter bzw. C-Kirchenmusiker können durch die Teilnahme an zwei CantOra-Einheiten (19.1., 13.4., 20.7., 16.11.2018) einen „Gregorianikschein“ erwerben.

Chor zum Mitsingen: Nacht der Lichter in Bad Griesbach Gestaltung der Nacht der Lichter in der Emmauskirche mit Gesängen aus Taizé

Singen in wohlthuender Atmosphäre beruhigt die Seele. Eine meditative Stunde mit viel Gesang und hunderten Lichtern in der Emmauskirche, begleitet von Instrumenten. Die Musik stammt von Jacques Berthier, der bis 1994 im französischen Taizé lebte, wo seine Gesänge bis heute in den Andachten gesungen werden.

Ort	Bad Griesbach, Saal des Emmauszentrums (Kurallee 3)
Chorprobe	Samstag, 24. November 2018
Beginn	9:00 Uhr
Ende	11:30 Uhr
Gesamtprobe	Sonntag, 25. November 2018
Beginn	16:00 Uhr
Ende	17:15 Uhr
Nacht der Lichter	Sonntag, 25. November 2018
Beginn	18:00 Uhr
Ende	19:30 Uhr
Leitung	Rudi Bürgermeister
Anmeldung	bis Samstag, 17. November 2018 bei Rudi Bürgermeister, 08544 9723396 oder kirchenmusik@rudi-buergermeister.de

Kirchenmusikalische Andacht in Landau a.d. Isar zum Christkönigsfest mit Kompositionen aus dem Bistum Passau

Termin Sonntag, 25. November 2018

Beginn 17:00 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Ort St. Maria, Landau a.d. Isar

Ausführende Sibylle Schlake (Sopran), Berlin
Andreas Wenzel (Tenor), Berlin

Orgel und Leitung Christian Müller

Eintritt frei.

Dezember

Adventsingen in Fürstenzell

Verschiedene Musikgruppen aus der Pfarrei Fürstenzell gestalten ein Adventsingen im klassischen Sinn.

Im Mittelpunkt steht v. a. Musik aus dem Volk, musiziert von Chören, Männerviergesang und Stubenmusik.

Termin Sonntag, 2. Dezember 2018

Beginn 16:00 Uhr

Ort Pfarrkirche Maria Himmelfahrt, Fürstenzell
(Marienplatz 14)

Ausführende Kirchenchor Fürstenzell und andere

Leitung Rudi Bürgermeister

Eintritt frei; Spenden erbeten.

Candlelight Choral Evensong

Musikalisches ökumenisches Abendlob bei Kerzenschein zum Thema „Advent“

Termin	Freitag, 7. Dezember 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	19:45 Uhr
Ort	Universitätskirche St. Nikola Passau
Vorsteher	Studierendenpfarrerin Sonja Sibbor-Heißmann
Ausführende	Cappella St. Nikola, Maximilian Jäger (Orgel)
Leitung	Marius Schwemmer

Eintritt frei;
Spenden für die Orgelrenovierung von St. Nikola erbeten.

choral
evensong

In dulci jubilo!

Ein vorweihnachtliches Konzert mit dem Singkreis St. Michael Forsthart

Termin	Sonntag, 9. Dezember 2018
Beginn	16:00 Uhr
Ort	Pfarrkirche St. Michael Forsthart
Ausführende	Singkreis St. Michael, Instrumentalisten
Leitung	Claus Kuhn

„Die Weihnacht“ von Arthur Piechler in Landau a.d. Isar

Termin	Samstag, 15. Dezember 2018
Beginn	19:00 Uhr
Ende	20:30 Uhr
Ort	St. Maria, Landau
Ausführende	Vokalquartett Kirchenchöre St. Maria, Landau und St. Peter und Paul, Peterskirchen
Orgel und Leitung	Christian Müller

Eintritt frei.

„O komm, o komm Emmanuel“

Gesungene Vesper mit O-Antiphonen

Zur geistlichen Vorbereitung auf das Weihnachtsfest laden die Maristenpatres an der Votivkirche, die KSG Passau und das Referat Kirchenmusik im Bischöflichen Seelsorgeamt auch in diesem Jahr in der letzten Woche vor Weihnachten wieder zur Mitfeier des Abendgebets der Vesper ein, welche durch die sogenannten O-Antiphonen des Magnificat besonders geprägt sind. Mit ihren Bildern und Aussagen ermöglichen sie in besonderer Weise eine Vorbereitung auf das Christfest.

Termine Montag, 17. bis Freitag, 21. Dezember 2018

Beginn jeweils 18:00 Uhr

Ende jeweils 18:45 Uhr

Ort Marianische Votivkirche,
Heiliggeistgasse 1, 94032 Passau

Ausführende Marius Schwemmer (Kantor),
Martin Bender (Orgel)

Weihnachtskonzert in Vilshofen

„Es hat sich halt eröffnet das himmlische Tor...“, eine Krippenmusik mit alten Hirten- und Krippenliedern aus Österreich und Tirol für Solisten, Chor, Sprecher und Orchester von Odo Polzer.

„Es hat sich halt eröffnet das himmlische Tor...“, diese 1947 entstandene Sammlung an Weihnachtsliedern, die vielfach ein ehrwürdiges Alter aufweisen - zum Teil sind sie aus den Mysterienspielen des christlichen Mittelalters herausgewachsen - beinhaltet wohl einige der schönsten weihnachtlichen Gesänge der alpenländischen Kulturlandschaft. Komponist Odo Polzer (1895-1952) stammt aus der Steiermark und war in seiner Jugend Sängerknabe am Linzer Dom.

Termin Sonntag, 23. Dezember 2018

Beginn 18:00 Uhr

Ende ca. 19:15 Uhr

Ort Stadtpfarrkirche St. Johannes Vilshofen

Ausführende Kirchenchor, Solisten und Orchester
St. Johannes, MGV „Harmonie“ Vilshofen

Leitung Martin Bender

Eintritt 10 € (ermäßigt 8 € für Schüler, Studenten
und Behinderte)

„Zu Bethlehem geboren ist uns ein Kindelein“

Eine musikalische Weihnachtsgeschichte, die die Besucher einlädt, selber aktiv teilzunehmen am weihnachtlichen Geschehen. Die Weihnachtserzählungen der Evangelisten Lukas und Matthäus bilden dabei den textlichen Mittelpunkt und werden durch die Musik vertieft. Ein besinnlich musikalisches Weihnachtserlebnis in der nur mit Kerzen beleuchteten Pfarrkirche in Kirchberg am Inn.

Termin Sonntag, 30. Dezember 2018

Beginn 17:00 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Ort Pfarrkirche St. Nikolaus Kirchberg am Inn

Ausführende Chor- und Musikgruppen des Pfarrverbandes Simbach am Inn

Leitung Stephan Thinnies

Jahresabschluss in der Universitätskirche St. Nikola in Passau

Termin Montag, 31. Dezember 2018

Beginn voraussichtlich 19:00 Uhr:
Jahresabschlussvesper mit Einzelsegnung, im Anschluss Sektempfang im Praelateum.
20:30 Uhr: Silvesterkonzert mit dem Ensemble „StimmGold“ und Texten zur Jahreswende

Ende 21:30 Uhr

Ort Universitätskirche St. Nikola

Eintritt frei.

Bitte zu Beginn des Wintersemesters (Oktober 2018) evtl. Uhrzeitänderungen dem KSG Programm oder der Presse entnehmen.

Inhaltsverzeichnis nach Kategorien:

C	Chortag/Chorprojekt	Seite
	Chor zum Mitsingen: Orchestermesse in Fürstenzell	20
	Regionalchorprojekt im Dekanat Osterhofen	55
	Regionalchorprojekt im Dekanat Pfarrkirchen	57
	Chor zum Mitsingen: Orchestermesse in Rotthalmünster	63
	Dekanatssingen des Dekanates Simbach	67
	Dekanatschortag im Dekanat Hauzenberg	69
	Chor zum Mitsingen: Nacht der Lichter in Bad Griesbach	73
	Eine musikalische Weihnachtsgeschichte mit Chor- und Musikgruppen des Pfarrverbandes Simbach a.Inn	80

F	Fortbildung	Seite
	Stimm- und Sprecherziehung in Passau	10
	Organistenfortbildung in Passau	14
	Blasmusik in Gottes Dienst in Büchlberg	23
	Gregorianikfortbildung in Schönberg - Gesänge aus dem Passauer Repertoire	28
	Organistenfortbildung Orgelliteraturspiel in Forsthart	35
	Orgelnachmittag für nebenamtliche Organisten in Landau a.d. Isar	53
	Chorleiter-Sommerkurs 2018 mit Schwerpunkt Stimmbildung in Passau	58
	Vertiefungskurs Stimmbildung in Burghausen	64
	Organistenfortbildung in Forsthart - Harmonisieren Neuer Geistlicher Lieder	71

F	Fortbildung	Seite
	Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen in Passau	7, 22, 51, 72

G	Gottesdienst	Seite
	Choral Evensong in Passau	6, 14, 21, 34, 37, 46, 62, 66, 70, 76
	CantOra - Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen in Passau mit gottesdienstl. Abschluss	7, 22, 51, 72
	Festliche Kirchenmusik im Gottesdienst zu Maria Lichtmess in Vilshofen	9
	Kirchenmusikalische Andacht am Karfreitag in Passau	19
	Messe für großes Blasorchester im Dom St. Stephan in Passau	24
	Hochamt an Pfingsten und Patroziniumsfestgottesdienst in Passau	36
	Offenes Chorprojekt zur Gestaltung der Festmesse an Maria Himmelfahrt in Rotthalmünster	63
	„O Maria sei begrüßt“ - Marienvesper in Simbach am Inn	67
	Chor zum Mitsingen: Nacht der Lichter in Bad Griesbach	73
	Kirchenmusikalische Andacht in Landau a.d. Isar	74
	Gesungene Vesper mit O-Antiphonen in Passau	78
	Jahresabschluss in der Universitätskirche St. Nikola in Passau	81

K	Konzert	Seite
	Semesterabschlusskonzert des Passauer Studentenchors	8
	Konzert in Bad Griesbach - Renaissance Musik im Bistum Passau	11
	„Oase der Stille“ - Meditation in Wort und Musik in Simbach am Inn	13
	Passionskonzert in Vilshofen	18
	Festkonzert zum Bruder-Konrad-Jubiläum in Altötting	26
	Orgelkonzert auf der Rieger-Organ in Schwanenkirchen	29
	Konzert Orgel plus Blockflöten in Burgkirchen/Alz	30
	Konzert Sopran, Saxophon und Kirchenorgel in Bad Griesbach	32
	Orgelkonzert und Orgelführung für Kinder in Landau a.d. Isar	33
	Konzert in Waldkirchen	38
	Festkonzert anlässlich 50 Jahre Referat Kirchenmusik	39
	Konzert „Musik aus der Erbauungszeit der Feichtener Pfarr- und Wallfahrtskirche“	41
	Konzert: Vier Biblische Cantaten von Johann Justus Will	43
	I. Simbacher Orgelspaziergang	47
	Orgelkonzert in Schönberg	48
	Semesterabschlusskonzert in Passau	49
	Kinderorgelkonzert in Passau	50
	Sommernachtserenade und Dekanatschortreffen in Vilshofen	52
	Konzert in Landau a.d. Isar mit Werken von Komponisten, die aus dem Bistum Passau stammten	56
	Adventsingen in Fürstenzell	75
	Vorweihnachtliches Konzert in Forsthart mit dem Singkreis St. Michael	77

K	Konzert	Seite
	„Die Weihnacht“ von Arthur Piechler in Landau a.d. Isar	77
	Weihnachtskonzert in Vilshofen	79
	Silvesterkonzert mit dem Ensemble „StimmGold“ in Passau	81

O	Orgelschnuppern	Seite
	Exkursion zur Domorgel nach Passau	12
	Orgelschnupperkurs im Dekanat Altötting	17
	Orgelschnupperkurs für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren in Simbach a.l.	25
	Orgelschnuppernachmittag für Klavierspieler in Landau a.d. Isar	27
	Orgelführung und -schnupperkurs für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Bad Griesbach	31
	Orgelschnuppernachmittag in Landau a.d. Isar	40
	Orgelschnupperstage in Grafenau und Regen	42
	Kinderorgelkonzert in Passau	50
	Orgelschnupperkurs für Kinder und Jugendliche in Passau	61
	Orgelschnuppern im Dekanat Hauzenberg	65
	Orgelschnuppern im Altdekanat Waldkirchen	68

T	Kirchenmusikertreffen	Seite
	Kirchenmusikertreffen in Arnstorf	16

W	Wallfahrt	Seite
	Musikantenwallfahrt nach Altötting	54

Inhaltsverzeichnis nach Regionen:

Bayerischer Wald		Seite
Dekanat Hauzenberg/ Altdekanat Waldkirchen	Blasmusik in Gottes Dienst in Büchlberg	23
	Konzert in Waldkirchen	38
	Orgelschnuppern im Dekanat Hauzenberg	65
	Orgelschnuppern im Altdekanat Waldkirchen	68
	Dekanatschortag im Dekanat Hauzenberg	69
Dekanat Regen/ Altdekanate Freyung + Grafenau	Gregorianikfortbildung in Schönberg - Gesänge aus dem Passauer Repertoire	28
	Orgelschnuppertage in Grafenau und Regen	42
	Orgelkonzert in Schönberg	48

Donauraum		Seite
Stadtdekanat Passau / Dekanat Vilshofen	Choral Evensong in Passau	6, 14, 21, 34, 37, 46, 62, 66, 70, 76
	Gregorianischer Choral zum Kennenlernen und Vertiefen in Passau	7, 22, 51, 72
	Semesterabschlusskonzert des Passauer Studentenchors	8
	Festliche Kirchenmusik im Gottesdienst zu Maria Lichtmess in Vilshofen	9
	Stimm- und Sprecherziehung in Passau	10
	Organistenfortbildung in Passau	14
	Passionskonzert in Vilshofen	18

Donauraum		Seite
Stadtdekanat Passau / Dekanat Vilshofen	Kirchenmusikalische Andacht am Karfreitag in Passau	19
	Messe für großes Bläserchester im Dom St. Stephan in Passau	24
	Hochamt an Pfingsten und Patroziniums- festgottesdienst in Passau	36
	Festkonzert anlässl. 50 Jahre Ref. Kirchenmusik	39
	Konzert: Vier Biblische Cantaten von Johann Justus Will	43
	Semesterabschlusskonzert in Passau	49
	Kinderorgelkonzert in Passau	50
	Sommernachtserenade und Dekanatschor- treffen in Vilshofen	52
	Chorleiter-Sommerkurs 2018 mit Schwerpunkt Stimmbildung in Passau	58
	Orgelschnupperkurs für Kinder und Jugendliche in Passau	61
	Gesungene Vesper mit O-Antiphonen in Passau	78
	Weihnachtskonzert in Vilshofen	79
	Silvesterkonzert mit dem Ensemble „StimmGold“ in Passau	81
Dekanat Osterhofen	Orgelkonzert auf der Rieger-Organel in Schwanenkirchen	29
	Organistenfortbildung Orgelliteraturspiel in Forsthart	35

Donauraum		Seite
Dekanat Osterhofen	Regionalchorprojekt im Dekanat Osterhofen	55
	Organistenfortbildung in Forsthart - Harmonisieren Neuer Geistlicher Lieder	71
	Vorweihnachtliches Konzert in Forsthart mit dem Singkreis St. Michael	77
Dekanat Pocking	Konzert in Bad Griesbach - Renaissance Musik im Bistum Passau	11
	Chor zum Mitsingen: Orchestermesse in Fürstenzell	20
	Orgelführung und -schnupperkurs für Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Bad Griesbach	31
	Konzert Sopran, Saxophon und Kirchenorgel in Bad Griesbach	32
	Chor zum Mitsingen: Orchestermesse in Rottalmünster	63
	Chor zum Mitsingen: Nacht der Lichter in Bad Griesbach	73
	Adventsingen in Fürstenzell	75
Dekanat Pfarrkirchen	Kirchenmusikertreffen in Arnstorf	16
	Orgelschnuppernachmittag für Klavierspieler in Landau a.d. Isar	27
	Orgelkonzert und Orgelführung für Kinder in Landau a.d. Isar	33
	Orgelschnuppernachmittag in Landau a.d. Isar	40

Donauraum		Seite
Dekanat Pfarrkirchen	Orgelnachmittag für nebenamtliche Organisten in Landau a.d. Isar	53
	Konzert in Landau a.d.l. mit Werken v. Komponisten, die aus dem Bistum Passau stammten	56
	Regionalchorprojekt im Dekanat Pfarrkirchen	57
	Kirchenmusikalische Andacht in Landau a.d. Isar	74
	„Die Weihnacht“ von Arthur Piechler in Landau a.d. Isar	77

Oberland		Seite
Dekanat Simbach am Inn	Exkursion zur Domorgel nach Passau	12
	„Oase der Stille“ - Meditation in Wort und Musik in Simbach am Inn	13
	Orgelschnupperkurs für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren in Simbach a.l.	25
	I. Simbacher Orgelspaziergang	47
	„O Maria sei begrüßt“ - Marienvesper in Simbach am Inn	67
Eine musik. Weihnachtsgeschichte mit Chor- u. Musikgruppen d. Pfarrverbandes Simbach a.l.	80	

Oberland		Seite
Dekanat	Orgelschnupperkurs im Dekanat Altötting	17
Altötting	Festkonzert zum Bruder-Konrad-Jubiläum in Altötting	26
	Konzert Orgel plus Blockflöten in Burgkirchen/Alz	30
	Konzert „Musik aus der Erbauungszeit der Feichtener Pfarr- und Wallfahrtskirche“	41
	Musikantenwallfahrt nach Altötting	54
	Vertiefungskurs Stimmbildung in Burghausen	64

Impressum

Referat Kirchenmusik Passau · Domplatz 3 · 94032 Passau
Redaktionsschluss: 22. November 2017



www.kirchenmusik.bistum-passau.de