



REFERAT KIRCHENMUSIK

KIRCHENMUSIKALISCHE AUS- UND FORTBILDUNG

VERANSTALTUNGEN FÜR CHORSÄNGER, CHORLEITER,
KANTOREN, ORGANISTEN UND BLÄSER

VERANSTALTUNGSKALENDER

■ Inhaltsverzeichnis

Die Ausbildung im Kirchenmusikseminar	5
Die Ausbildung.....	6
Das Kurssystem.....	10
D-Organist.....	10
C-Kirchenmusiker.....	11
D-Chorleiter.....	12
Bläserchorleiter.....	14
Die Studientage	15
Die Mentorkurse.....	20
Region Bayerischer Wald.....	20
Region Donauraum.....	21
Region Oberland.....	23
Mentorats-Nachholtermin.....	26
Die Orgelprüfungen	27
Die Bläsermentorate.....	28
Die Zeugnisverleihung	30
Die Veranstaltungen und Fortbildungen	31
Für Bläsergruppen.....	32
Neues Geistliches Lied	34
Für Kinder und Jugendliche	35
Arbeitsstelle für Passauer Kirchenmusikgeschichte.....	36
Region Bayerischer Wald.....	36
Dekanat Hauzenberg/Waldkirchen/Passau-Nord.....	38
Region Oberer Bayerischer Wald.....	40
Region Donauraum.....	42
Stadtdekanat Passau.....	42
Dekanat Vilshofen.....	47
Region Hengersberg/Osterhofen.....	49
Region Passau-Süd.....	51
Dekanat Landau/Pfarrkirchen-Nord.....	52

Region Oberland	54
Region Simbach am Inn/Pfarrkirchen-Süd.....	54
Dekanat Burghausen.....	57
 Arbeitshilfen	 59
Hilfen für das Orgelspiel im Gottesdienst	60
Noten-Börse.....	61
Newsletter	62
 Terminübersicht 2010	 63

Impressum

Verantwortlich
 Referat Kirchenmusik Passau,
 Domplatz 3, 94032 Passau
 Konzept, Layout
 Verlag Passauer Bistumsblatt gGmbH
 Ellen Hirsch
 Auflage
 900 Stück
 Redaktionschluss
 22. November 2009

Die **AUSBILDUNG** im
Kirchenmusikseminar



■ Die Ausbildung

Das Kirchenmusikseminar der Diözese Passau verfügt seit etwa drei Jahrzehnten über gut ausgebildete Lehrkräfte und zielführende Lehrpläne, um Jugendliche und Erwachsene kirchenmusikalisch vielseitig und umfassend zu fördern.

Das Ziel des Unterrichtes im Kirchenmusikseminar des Bistums Passau ist die Entfaltung musikalischer Talente für den größtenteils ehrenamtlichen kirchenmusikalischen Dienst in den Pfarreien. Die abgelegten Prüfungen dienen gegenüber den Kirchengemeinden als Nachweis der Befähigung für die nebenberufliche kirchenmusikalische Tätigkeit im elementaren gottesdienstlichen Bereich.

Die Ausbildung findet auf drei Ebenen statt: wohnortnaher Einzelunterricht, regionaler Kleingruppenunterricht im Mentorat, zentrale Studientage. Dieses Konzept wird in drei Stufen angeboten: Grundstufe – Aufbaustufe – Zielstufe.

Im Programm der Studientage werden jene elementaren Einsichten, Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt, die Absolventen eines Kirchenmusikseminars in Gemeinde und Kirche benötigen. Je unterschiedlicher die späteren Tätigkeiten ausfallen, desto grundlegender müssen die dazu benötigten Fähigkeiten eingeübt werden.

Einzel- und Gruppenunterricht sowie ein vielseitiges und umfassendes Seminarangebot werden durch abgestimmte Lehrmaterialien ergänzt, so dass eine freudvolle, personengerechte und grundlagenorientierte Vermittlung kirchenmusikalischer Lehrinhalte gewährleistet ist.



Die Modularisierung des Studiums erleichtert das Lernen nach Fachgebieten. Zugleich kann so die zur Verfügung stehende knappe Zeit individuell eingeteilt und genutzt werden. Denn fertig abgelegte Teilprüfungen bleiben als Leistungspunkte erhalten und an die

Stelle eines studienabschließenden Examens in allen Fächern ist die Feststellung getreten, dass die erforderlichen Leistungen nach – eigener – Zeiteinteilung erbracht wurden.

Der Unterricht selbst ist ein im besten Sinne lehrergeleiteter Unterricht. Die Arbeitsmaterialien stellt das Referat Kirchenmusik bereit. Im Mittelpunkt steht die Einübung des prozesshaften Arbeitens in den kirchenmusikalischen Fächern. Ähnlich wie in den Jena-Plan-Schulen nach Peter Petersen wird das „schweigende Denken“ und das „schweigende Handeln“ in den Vordergrund der Unterrichtsmethoden gestellt.



Als Arbeitsschule zielt das Kirchenmusikseminar auf die notwendige Festigkeit und Gründlichkeit im Stoff und soll zum eigenen Suchen und Experimentieren anregen. Der Studienfortgang wird vom Studierenden selbst bestimmt. Am Anfang steht in jedem Herbst die Eingangsphase, die Grundlagen sowie Vertiefung in den Fächern Allgemeine Musiklehre und Liturgie vermittelt. Dort können alle den Kurs beginnen bzw. vorhandene Kenntnisse vertiefen.

Die Wahl des Unterrichtsortes – die Bildungshäuser unseres Bistums – hat vor allem ein Ziel: die Studierenden bei den zentralen Studientagen zur Ruhe zu bringen und Konzentration zu ermöglichen.

■ Struktur der Ausbildung

Zentrale Studientage

Die zentralen Studientage, zu denen sich Teilnehmer aus dem gesamten Bistum treffen, finden überwiegend im Diözesanen Zentrum für liturgische Bildung (Exerzitienhaus spectrumKIRCHE, Schärldinger Straße 6, 94032 Passau) statt. Sie dauern von Freitagnachmittag bis zum Samstagabend und schließen mit einer Prüfung ab.

Die Teilnahme kostet pro Studienwochenende 30,- € incl. Vollpension, Kursgebühr und Kursmittel. Der Kursbeitrag wird bei jedem Kurs vor Ort eingehoben. Nicht besuchte Studientage müssen nachgeholt werden.

Regionale Mentoratskurse

In den regionalen Kurstagen werden die Lehrinhalte der zentralen Kurse praxisgerecht vertieft. Der Unterricht wird – soweit möglich – wohnortnah von den Regionalkantoren im Gruppenunterricht gegeben und findet an bestimmten Samstagen ganztätig (9.00-12.00 und 13:00–16:00 Uhr) bzw. halbtätig statt. Die Teilnahme wird im Studienbuch von den Mentoratslehrern testiert.

Versäumte Mentoratskurse müssen nachgeholt werden. Beim Mentoratsnachholtermin am Ende des Schuljahres können max. vier Halbtagesmentoratskurse nachgeholt werden. Voraussetzung dafür ist, dass sich der Kursteilnehmer für die versäumten Mentoratskurse ordnungsgemäß, also rechtzeitig, entschuldigt hat. Für diesen Nachholtermin ist eine schriftliche Anmeldung im Referat Kirchenmusik erforderlich. Andernfalls besteht die Möglichkeit, die versäumten Mentoratskurse im kommenden Studienjahr nachzuholen. Hierfür ist eine Anmeldung beim jeweiligen Referenten erforderlich.

Örtlicher instrumentaler/vokaler Einzelunterricht

Der Orgelunterricht des Organisten- und des Kirchenmusikerlehrganges wird im Einzelunterricht durch die zuständigen Regionalkantoren oder auch durch Privatlehrer gegeben.

In der Chorleiterausbildung haben die Lehrgangsteilnehmer Einzelunterricht im chorpraktischen Klavier- oder Orgelspiel, in der Bläserchorleiterausbildung Unterricht am Blasinstrument. Der Einzelunterricht wird durch diözesane Mittel bezuschusst.

Ebenso kann kirchenmusikalisch ausgerichteter Gesangsunterricht bei Privat-Gesangslehrern oder in Musikschulen gefördert werden.

Ausbildungsberatung

DKMD Marius Schwemmer, Telefon 0851 / 393-5121

Ingrid Kuhn, Telefon 0851/393-5127 (Mo, Mi, Fr)

Anmeldung

Die Anmeldung zur Ausbildung im Kirchenmusikseminar erfolgt für das Schuljahr 2010/2011 bis zum **Freitag, 2. Juli 2010**.

Die Einschreibung erfolgt durch die Ausfüllung eines Personalbogens vor dem ersten Ausbildungskurs. Alle eingeschriebenen Kurs Teilnehmer gelten bei den von ihnen zu belegenden Studientagen und Mentoratstagen als angemeldet.

Abmeldung

Sollte jemand an einem Studientag verhindert sein, bitten wir mind. eine Woche vorher um Abmeldung im Referat Kirchenmusik, damit unsere Bildungshäuser und Referenten entsprechend disponieren können.

Wer an einem Mentorat nicht teilnehmen kann, möge sich bitte bis spätestens zwei Tage vorher beim jeweiligen Referenten abmelden.

Arbeitsmittel

Zu Beginn der Ausbildung erhalten die Teilnehmer einen kompletten Satz Unterrichtsmaterialien. Die Unterrichtsmaterialien stellt das Musikschulwerk der Diözese Passau e. V. den Teilnehmern gratis zur Verfügung. Zu den Kursen bringen die Teilnehmer noch folgende Arbeitsmittel mit: Gesangbuch „Gotteslob“, Notenpapier, Bleistift, Radiergummi, Spitzer.

Ein Kursplan kann im Referat Kirchenmusik unverbindlich angefordert werden – oder Sie schauen ins Internet unter: www.kirchenmusik.bistum-passau.de

I D-Organist

I. Ausbildungsjahr (Grundstufe)		
September	STUDIEN TAG 1	Einführung Liturgie
Oktober	STUDIEN TAG 2	Allgemeine Musiklehre
	STUDIEN TAG 3	Liturgik I
November	STUDIEN TAG 4	Tonsatz I
Januar	Grundkurs G1	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	Grundkurs G2	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	STUDIEN TAG 5	Tonsatz II
Februar	Grundkurs G3	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
März	STUDIEN TAG 6	Kirchenmusikgeschichte I
	Grundkurs G4	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	Grundkurs G5	Grundlagen
	Grundkurs G5	Orgel
April	Grundkurs G6	Grundlagen
	Grundkurs G6	Orgel
	STUDIEN TAG 7	Liturgik II
Juni	Grundkurs G7	Orgel
Juli	Grundkurs G8	Orgel
	STUDIEN TAG 8	Orgelbaukunde I
	STUDIEN TAG 9	Kirchenmusikgeschichte II/Repertoirekunde

II. Ausbildungsjahr (Aufbaustufe)		
September	STUDIEN TAG 10	Tonsatz III
Oktober	Aufbaukurs A1	Grundlagen
	Aufbaukurs A1	Orgel
	Aufbaukurs A2	Orgel
November	Aufbaukurs A3	Orgel

Für alle, die danach direkt die C-Kirchenmusikerausbildung anschließen möchten: **Anmeldeschluss für das Ausbildungsjahr 2010/2011: Freitag, 2. Juli 2010.**

In diesem Fall werden die bis dahin absolvierten Mentorate (G1–A3) und Studientage (1–10) anerkannt. Die Ausbildung für den C-Kirchenmusiker setzt sich im 2. Ausbildungsjahr (Aufbaustufe) mit A2 Chorleitung und Studientag 11 fort.

Nach Anmeldung im Referat Kirchenmusik erhalten Sie alle notwendigen Unterlagen. **Telefon 0851/393-5121 oder -5127**

C-Kirchenmusiker

I. Ausbildungsjahr (Grundstufe)		
September	STUDIEN TAG 1	Einführung Liturgie
Oktober	STUDIEN TAG 2	Allgemeine Musiklehre
	STUDIEN TAG 3	Liturgik I
November	STUDIEN TAG 4	Tonsatz I
Januar	Grundkurs G1	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	Grundkurs G2	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	STUDIEN TAG 5	Tonsatz II
Februar	Grundkurs G3	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
März	STUDIEN TAG 6	Kirchenmusikgeschichte I
	Grundkurs G4	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	Grundkurs G5	Grundlagen
	Grundkurs G5	Orgel
April	Grundkurs G6	Grundlagen
	Grundkurs G6	Orgel
	STUDIEN TAG 7	Liturgik II
Juni	Grundkurs G7	Orgel
Juli	Grundkurs G8	Orgel
	STUDIEN TAG 8	Orgelbaukunde I
	STUDIEN TAG 9	Kirchenmusikgeschichte II/Repertoirekunde

II. Ausbildungsjahr (Aufbaustufe)		
September	STUDIEN TAG 10	Tonsatz III
Oktober	Aufbaukurs A1	Grundlagen
	Aufbaukurs A1	Orgel
	Aufbaukurs A2	Orgel
	Aufbaukurs A2	Chorleitung
November	Aufbaukurs A3	Orgel
	Aufbaukurs A3	Chorleitung
Januar	STUDIEN TAG 11	Chorleitung I
	Aufbaukurs A4	Gregorianik
	Aufbaukurs A4	Chorleitung
Februar	Aufbaukurs A5	Orgel
	Aufbaukurs A5	Gregorianik
März	STUDIEN TAG 12	Gregorianik I
April	Aufbaukurs A6	Orgel
	Aufbaukurs A6	Chorleitung
Mai	Aufbaukurs A7	Orgel

II. Ausbildungsjahr (Aufbaustufe)

Juni	STUDENTAG 13	Chorleitung II
	Aufbaukurs A8	Orgel

III. Ausbildungsjahr (Zielstufe)

September	Zielkurs Z1	Orgel
Oktober	Zielkurs Z2	Orgel
	Zielkurs Z3	Gregorianik
	Zielkurs Z3	Orgel
November	Zielkurs Z4	Chorleitung
	Zielkurs Z4	Gregorianik
	STUDENTAG 14	Gregorianik II
	Zielkurs Z5	Chorleitung
	Zielkurs Z5	Liturgiegesang
Januar	STUDENTAG 15	Chorleitung III
Februar	STUDENTAG 16	Orgelbaukunde II
	Zielkurs Z6	Chorleitung
	Zielkurs Z6	Liturgiegesang
März	Zielkurs Z7	Chorleitung
	Zielkurs Z7	Liturgiegesang
April	Zielkurs Z8	Chorleitung
	Zielkurs Z8	Orgel
Mai	Zielkurs Z9	Chorleitung
	Zielkurs Z9	Orgel
Juni	STUDENTAG 17	Chorleitung IV
	Zielkurs Z10	Orgel
Juli	Zielkurs Z11	Orgel
	Zielkurs Z12	Orgel

D-Chorleiter

I. Ausbildungsjahr (Grundstufe)

September	STUDENTAG 1	Einführung Liturgie
Oktober	STUDENTAG 2	Allgemeine Musiklehre
	STUDENTAG 3	Liturgik I
November	STUDENTAG 4	Tonsatz I
Januar	Grundkurs G1	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik

I. Ausbildungsjahr (Grundstufe)

Januar	Grundkurs G2	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	STUDENTAG 5	Tonsatz II
Februar	Grundkurs G3	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
März	STUDENTAG 6	Kirchenmusikgeschichte I
	Grundkurs G4	Grundlagen/Singen/Schlagtechnik
	Grundkurs G5	Grundlagen
April	Grundkurs G6	Grundlagen
	STUDENTAG 7	Liturgik II
Juli	STUDENTAG 9	Kirchenmusikgeschichte II/Repertoirekunde

II. Ausbildungsjahr (Aufbaustufe)

September	STUDENTAG 10	Tonsatz III
Oktober	Aufbaukurs A1	Grundlagen
	Aufbaukurs A2	Chorleitung
November	Aufbaukurs A3	Chorleitung
Januar	STUDENTAG 11	Chorleitung I
	Aufbaukurs A4	Gregorianik
	Aufbaukurs A4	Chorleitung
Februar	Aufbaukurs A5	Gregorianik
März	STUDENTAG 12	Gregorianik I
April	Aufbaukurs A6	Chorleitung
Juni	STUDENTAG 13	Chorleitung II

III. Ausbildungsjahr (Zielstufe)

Oktober	Zielkurs Z3	Gregorianik
November	Zielkurs Z4	Chorleitung
	Zielkurs Z4	Gregorianik
	STUDENTAG 14	Gregorianik II
	Zielkurs Z5	Chorleitung
	Zielkurs Z5	Liturgiegesang
Januar	STUDENTAG 15	Chorleitung III
Februar	Zielkurs Z6	Chorleitung
	Zielkurs Z6	Liturgiegesang
März	Zielkurs Z7	Chorleitung
	Zielkurs Z7	Liturgiegesang
April	Zielkurs Z8	Chorleitung
Mai	Zielkurs Z9	Chorleitung
Juni	STUDENTAG 17	Chorleitung IV

Bläserchorleiter

I. Semester		
September	STUDENTAG 1	Einführung Liturgie
	Bläserchorleiterkurs 1	
Oktober	Bläserchorleiterkurs 2	
	STUDENTAG 2	Allgemeine Musiklehre
	Bläserchorleiterkurs 3	
	Bläserchorleiterkurs 4	
November	STUDENTAG 3	Liturgik I
	Bläserchorleiterkurs 5	
Dezember	STUDENTAG 4	Tonsatz I
	Bläserchorleiterkurs 6	
	Bläserchorleiterkurs 7	

II. Semester		
Januar	Bläserchorleiterkurs 8	
	STUDENTAG 5	Tonsatz II
Februar	Bläserchorleiterkurs 9	
	Bläserchorleiterkurs 10	
März	STUDENTAG 6	Kirchenmusikgeschichte I
	Bläserchorleiterkurs 11	
April	Bläserchorleiterkurs 12	
	STUDENTAG 7	Liturgik II
Mai	Bläserchorleiterkurs 13	
	Bläserchorleiterkurs 14	
Juni	Bläserchorleiterkurs 15	
Juli	STUDENTAG 9	Kirchenmusikgeschichte II

Anmeldeschluss für das Ausbildungsjahr 2010/2011 ist
Freitag, 2. Juli 2010.

Nach Anmeldung im Referat Kirchenmusik erhalten Sie alle notwendigen Unterlagen. **Telefon 0851/393-5121 oder -5127**

15. Januar 2010

Chorleitung I – Studientag Nr. 11 – Prüfung

Beginn 17:30 Uhr

Ort Berufsfachschule für Musik Altötting,
Kapellplatz 36, 84503 Altötting

Referent Max Brunner, Stiftskapellmeister

22. bis 23. Januar 2010

Chorleitung III – Studientag Nr. 15

Beginn Freitag, 16:00 Uhr

Ende Samstag, nach der Prüfung (ca. 20:30 Uhr)

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referent Claus Kuhn, Regionalkantor

Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

29. bis 30. Januar 2010

Tonsatz II – Studientag Nr. 5

Beginn Freitag, 16:00 Uhr

Ende Samstag, 20:30 Uhr

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referent Gabriele Kuhn, Regionalkantorin

Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

6. Februar 2010

Orgelbaukunde II – Studientag Nr. 16

Beginn Samstag, 9:30 Uhr

Ende 17:00 Uhr

Ort Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, 94032 Passau

Referent Max Brunner, Stiftskapellmeister

6. März 2010

Kirchenmusikgeschichte I – Studientag Nr. 6

Beginn Samstag, 9:30 Uhr**Ende** 17:00 Uhr**Ort** KSG-Saal (zweiter Stock)
Kleiner Exerzierplatz 15 a, 94032 Passau**Referent** Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor

6. März 2010

Gregorianik I – Studientag Nr. 12

Beginn Samstag, 9:30 Uhr**Ende** 17:00 Uhr**Ort** Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, 94032 Passau**Referent** Robert Pernpeintner, Regionalkantor

März bis Juni 2010

Chorleitung II – Studientag Nr. 13

Termine Freitag, 26. März

Freitag, 16. April

Freitag, 30. April

Freitag, 7. Mai

Freitag, 14. Mai

Freitag, 21. Mai

Prüfung Freitag, 11. Juni**Beginn** jeweils 17.30 Uhr**Ort** Berufsfachschule für Musik Altötting,
Kapellplatz 36, 84503 Altötting**Referent** Max Brunner, Stiftskapellmeister

23. bis 24. April 2010

Liturgik II/Deutscher Liturgiegesang II – Studientag Nr. 7

Beginn Freitag, 16:00 Uhr**Ende** Samstag, 20:30 Uhr**Ort** Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau**Referenten** Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor
Domvikar Dr. Bernhard Kirchgessner**Kursgebühr** 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

3. bis 5. Juni 2010

Chorleitung IV – Studientag Nr. 17

- Beginn** Donnerstag, 16:00 Uhr
Ende Samstag, nach der Prüfung (ca. 18:00 Uhr)
Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
 Schärldinger Str. 6, 94032 Passau
Referent Claus Kuhn, Regionalkantor
Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

9. bis 10. Juli 2009

Orgelbaukunde I – Studientag Nr. 8

- Beginn** Freitag, 16:00 Uhr
Ende Samstag, 19:00 Uhr
Ort Landvolkshochschule St. Gunther
 Hengersberger Straße 10, 94557 Niederalteich
Referent Max Brunner, Stiftskapellmeister
Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

17. Juli 2010

Kirchenmusikgeschichte II, Repertoirekunde –

Studientag Nr. 9

I Für Organisten

- Beginn** 9:00 Uhr
Ende 12:00 Uhr

I Für D-Chorleiter

- Beginn** 13:00 Uhr
Ende 16:00 Uhr

I Für Bläser

- Beginn** 9:00 Uhr
Ende 12:00 Uhr
Ort jeweils Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, 94032 Passau
Referenten Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor
 Michael Beck, Referent der kirchl. Bläsergruppen

17. bis 18. September 2010

Tonsatz III – Studientag Nr. 10

Beginn Freitag, 16:00 Uhr

Ende Samstag, 20:30 Uhr

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referent Rudolf Bürgermeister, Regionalkantor

Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

18. September 2010

Einführung in die Liturgie – Studientag Nr. 1

Beginn Samstag, 9:30 Uhr

Ende 17:00 Uhr

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referent Domvikar Dr. Bernhard Kirchgessner

Kursgebühr 8,00 Euro (incl. Mittagessen)

8. bis 9. Oktober 2010

Allgemeine Musiklehre/Einführung Tonsatz –

Studientag Nr. 2

Beginn Freitag, 16:00 Uhr

Ende Samstag, 20:30 Uhr

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referent Silvia Freymadl, Regionalkantorin

Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

29. bis 30. Oktober 2010

Liturgik I/Deutscher Liturgiesang I – Studientag Nr. 3

Beginn Freitag, 16:00 Uhr

Ende Samstag, 20:30 Uhr

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referenten Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor
Domvikar Dr. Bernhard Kirchgessner

Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

20. November 2010

Gregorianik II – Studientag Nr. 14

Beginn Samstag, 9:30 Uhr

Ende 18:00 Uhr

Ort Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, 94032 Passau

Referent Robert Pernpeintner, Regionalkantor

26. bis 27. November 2010

Tonsatz I – Studientag Nr. 4

Beginn Freitag, 16:00 Uhr

Ende Samstag, 20:30 Uhr

Ort Exerzitienhaus spectrumKIRCHE,
Schärdinger Str. 6, 94032 Passau

Referent Gerhard Berger, Regionalkantor

Kursgebühr 30,00 Euro incl. Übernachtung und VP

■ Region Bayerischer Wald

Grundstufe 2010				
Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
9. Januar	9:00–16:00	G1 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
16. Januar	9:00–16:00	G2 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
27. Febr.	9:00–16:00	G3 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
13. März	9:00–16:00	G4 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
20. März	9:00–12:00	G5 Grundlagen	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
	13:00–16:00	G5 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
17. April	9:00–12:00	G6 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
	13:00–16:00	G6 Grundlagen	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
12. Juni	9:00–12:00	G7 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
3. Juli	9:00–12:00	G8 Orgelspiel	Schönberg Pfarrkirche	Robert Pernpeintner

Zielstufe 2010				
Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
27. Febr.	13:00–16:00	Z6 Liturgiegesang	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
13. März	9:00–12:00	Z7 Liturgiegesang	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
27. März	13:00–16:00	Z6 Chorleitung	Hauzenberg Pfarrzentrum	Wegerbauer/ Schwemmer
17. April	9:00–12:00	Z7 Chorleitung	Hauzenberg Pfarrzentrum	Wegerbauer/ Schwemmer
	13:00–16:00	Z8 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
30. April	18:00–21:00	Z8 Chorleitung	Hauzenberg Pfarrzentrum	Wegerbauer/ Schwemmer
8. Mai	9:00–12:00	Z9 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Pernpeintner
	15:00–18.30	Z9 Chorleitung	Hauzenberg Pfarrzentrum	Wegerbauer/ Schwemmer

Zielstufe 2010

Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
19. Juni	9:00–12:00	Z10 Orgelspiel	Schönberg Pfarrkirche	Robert Perpeintner
3. Juli	13:00–16:00	Z11 Orgelspiel	Schönberg Pfarrkirche	Robert Perpeintner
17. Juli	9:00–12:00	Z12 Orgelspiel	Schönberg Pfarrkirche	Robert Perpeintner

Aufbaustufe 2010/11

Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
2. Oktober	9:00–12:00	A1 Grundlagen	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
	13:00–16:00	A1 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Perpeintner
23. Okt.	9:00–12:00	A2 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Perpeintner
	13:00–16:00	A2 Chorleitung	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger
13. Nov.	9:00–12:00	A3 Orgelspiel	Röhrnbach Pfarrzentrum	Robert Perpeintner
	13:00–16:00	A3 Chorleitung	Röhrnbach Pfarrzentrum	Gerhard Berger

Region Donauraum

Grundstufe 2010

Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
9. Januar	9:00–16:00	G1 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Kirchenmusikse- minar Passau, Carlonegasse 2	Claus Kuhn
16. Januar	9:00–16:00	G2 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Kirchenmusikse- minar Passau, Carlonegasse 2	Claus Kuhn
27. Febr.	9:00–16:00	G3 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Benediktinerab- tei Schweiklberg	Claus Kuhn
13. März	9:00–16:00	G4 Grundlagen/Singen/ Schlagtechnik	Kirchenmusikse- minar Passau, Carlonegasse 2	Claus Kuhn
20. März	9:00–12:00	G5 Grundlagen	Benediktinerab- tei Schweiklberg	Claus Kuhn

■ Region Donauraum

Grundstufe 2010				
20. Mai	13:00–16:00	G5 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
17. April	9:00–12:00	G6 Grundlagen	Benediktinerabtei Schweiklberg	Claus Kuhn
	13:00–16:00	G6 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
12. Juni	9:00–12:00	G7 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
3. Juli	9:00–12:00	G8 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller

Zielstufe 2010				
Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
27. Febr.	9:00–12:00	Z6 Chorleitung	Walchsing, Kriestorferstr. 21	Günter Richthammer
	13:00–16:00	Z6 Liturgiegesang	Walchsing, Kriestorferstr. 21	Günter Richthammer
13. März	9:00–12:00	Z7 Chorleitung	Walchsing, Kriestorferstr. 21	Günter Richthammer
	13:00–16:00	Z7 Liturgiegesang	Walchsing, Kriestorferstr. 21	Günter Richthammer
24. April	9:00–12:00	Z8 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklbg.*	Christian Müller
	13:00–16:00	Z8 Chorleitung	Walchsing, Kriestorferstr. 21*	Günter Richthammer
8. Mai	9:00–12:00	Z9 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklbg.*	Christian Müller
	13:00–16:00	Z9 Chorleitung	Walchsing, Kriestorferstr. 21*	Günter Richthammer
19. Juni	9:00–12:00	Z10 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
3. Juli	13:00–16:00	Z11 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
17. Juli	9:00–12:00	Z12 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller

* für alle nichtmotorisierten Kursteilnehmer: wer einen Transfer von Schweiklberg nach Walchsing wünscht, möchte sich bitte vorab mit Frau Richthammer in Verbindung setzen.

Aufbaustufe 2010/11				
2. Oktober	9:00–12:00	A1 Grundlagen	Benediktinerabtei Schweiklberg	Claus Kuhn
	13:00–16:00	A1 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
23. Okt.	9:00–12:00	A2 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
	13:00–16:00	A2 Chorleitung	Benediktinerabtei Schweiklberg	Claus Kuhn
13. Nov.	9:00–12:00	A3 Orgelspiel	Benediktinerabtei Schweiklberg	Christian Müller
	13:00–16:00	A3 Chorleitung	Benediktinerabtei Schweiklberg	Claus Kuhn

Region Oberland

Grundstufe 2010				
Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
9. Januar	9:00–16:00	G1 Grundlagen/Singen/Schlagtechnik	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
16. Januar	9:00–16:00	G2 Grundlagen/Singen/Schlagtechnik	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
27. Febr.	9:00–16:00	G3 Grundlagen/Singen/Schlagtechnik	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
13. März	9:00–16:00	G4 Grundlagen/Singen/Schlagtechnik	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
20. März	9:00–12:00	G5 Grundlagen	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00–16:00	G5 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes
17. April	9:00–12:00	G6 Grundlagen	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00–16:00	G6 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes
12. Juni	9:00–12:00	G7 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes
3. Juli	9:00–12:00	G8 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes

■ Region Oberland

Aufbaustufe 2010				
Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
30. Januar	9:00–12:00	A4 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00–16:00	A4 Gregorianik	Simbach Pfarrheim	Max Brunner
27. Febr.	9:00–12:00	A5 Orgelspiel	Altötting Kapellplatz 36	Gabriele Kuhn
	13:00–16:00	A5 Gregorianik	Altötting Kapellplatz 36	Max Brunner
24. April	9:00–12:00	A6 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00–16:00	A6 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Gabriele Kuhn
8. Mai	13:00–16:00	A7 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Gabriele Kuhn
19. Juni	13:00–16:00	A8 Orgelspiel	Burghausen St. Konrad	Gabriele Kuhn

Zielstufe 2010				
Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
27. Febr.	9:00–12:00	Z6 Chorleitung	Altötting Kapellplatz 36	Stephan Thinnes
	13:00–16:00	Z6 Liturgiegesang	Altötting Kapellplatz 36	Gabriele Kuhn
13. März	9:00–12:00	Z7 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Stephan Thinnes
	13:00–16:00	Z7 Liturgiegesang	Simbach Pfarrheim	Gabriele Kuhn
24. April	9:00–12:00	Z8 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Gabriele Kuhn
	13:00–16:00	Z8 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Stephan Thinnes
8. Mai	9:00–12:00	Z9 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Gabriele Kuhn
	13:00–16:00	Z9 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Stephan Thinnes
19. Juni	9:00–12:00	Z10 Orgelspiel	Burghausen St. Konrad	Gabriele Kuhn
3. Juli	9:00–12:00	Z11 Orgelspiel	Burghausen St. Konrad	Gabriele Kuhn

Zielstufe 2010

Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
17. Juli	9:00–12:00	Z12 Orgelspiel	Burghausen St. Konrad	Gabriele Kuhn

Aufbaustufe 2010/11

Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
2. Oktober	9:00–12:00	A1 Grundlagen	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00– 16:00	A1 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes
23. Okt.	9:00–12:00	A2 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes
	13:00–16:00	A2 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
13. Nov.	9:00–12:00	A3 Orgelspiel	Simbach Pfarrkirche	Stephan Thinnes
	13:00–16:00	A3 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister

Zielstufe 2010/11

Datum	Uhrzeit	Kurs	Ort	Referent
25. Sept.	9:00–12:00	Z1 Orgelspiel	Burghausen St. Konrad	Silvia Freyradl
9. Okt.	9:00–12:00	Z2 Orgelspiel	Burghausen St. Konrad	Silvia Freyradl
23. Okt.	9:00–12:00	Z3 Orgelspiel	Alötting Kapellplatz 36	Silvia Freyradl
	13:00–16:00	Z3 Gregorianik	Altötting Kapellplatz 36	Max Brunner
13. Nov.	9:00–12:00	Z4 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00–16:00	Z4 Gregorianik	Simbach Pfarrheim	Max Brunner
27. Nov.	9:00–12:00	Z5 Chorleitung	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister
	13:00–16:00	Z5 Liturgiegesang	Simbach Pfarrheim	Rudolf Bürgermeister

Freitag, 30. Juli 2010

Mentorats-Nachholtermin

Zeit 14:00–19:00 Uhr

Ort Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2

Samstag, 31. Juli 2010

Mentorats-Nachholtermin

Zeit 9:00 Uhr–12:00 Uhr und
13:30 Uhr–16:30 Uhr

Ort Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2

Seminarteilnehmer, die aus persönlichen Gründen im letzten Studienjahr ein Mentorat versäumt haben, können dies an den oben aufgeführten Terminen nachholen. Dies ist ein zusätzliches Angebot, um die für die Lehrgangabschlüsse notwendigen Testate zu erhalten. Dabei können an den beiden Tagen **maximal vier Halbtages-Mentorate** nachgeholt werden.

Die Fächervielfalt und die Jahrgangsdifferenzen erfordern eine jeweils individuelle Planung des Nachholtermines. Daher ist eine **schriftliche Anmeldung** (gerne auch per E-Mail) im Referat Kirchenmusik bis **Mittwoch, 7. Juli 2010** mit Angabe der fehlenden Kursnummern unbedingt erforderlich. Der genaue Unterrichtstermin des versäumten Kurses, der innerhalb der oben aufgeführten Zeiten stattfindet, wird dann rechtzeitig bekanntgegeben.

Die Prüfungstermine liegen am Ende längerer Schulferien. Daher ist eine gründliche persönliche Prüfungsvorbereitung möglich.

Orgelprüfungen 2010

Termine Dienstag, 14. September

Mittwoch, 15. September

Anmeldung bis Freitag, 2. Juli im Referat Kirchenmusik

Ort Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, Passau

Orgelprüfungen 2011

Termine Montag, 10. Januar

Dienstag, 11. Januar

Anmeldung bis Freitag, 3. Dezember im Referat Kirchenmusik

Ort Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2, Passau

Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt in zwei Schritten:

- I Anmeldung telefonisch oder per E-Mail im Referat Kirchenmusik. Daraufhin werden die Prüfungsunterlagen an Sie versandt.
- I Rücksendung des von Ihnen ausgefüllten Formblattes

(Die Prüfungsunterlagen für die D- und C-Orgelprüfung können als PDF-Datei auch unserer Homepage www.kirchenmusik.bistum-passau.de entnommen werden.)



Michael Beck

Referent für die kirchlichen Bläsergruppen
im Bistum Passau

Domplatz 3, 94032 Passau
T 0851/393-5123, F 0851/393-5109
michael.beck@bistum-passau.de

Montag bis Freitag, 09:00 - 11:45
und nach Vereinbarung

Bläserchorleiterkurs – Passau

Kurs 2009/10 – II. Semester

- Termine** 23. Januar, 13. Februar, 27. Februar, 27. März, 17. April,
8. Mai, 22. Mai, 12. Juni 2010
- Beginn** jeweils 9:00 Uhr
- Ende** 13:00 Uhr
- Ort** Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2
- Referent** Michael Beck, Referent der kirchlichen Bläsergruppen

Abschlussprüfung

- Termin** Freitag, 9. Juli 2010
- Beginn** 17:00 Uhr
- Ende** 21:00Uhr
- Ort** Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2

Kurs 2010/11 – I. Semester

- Termine** 25. September, 2. Oktober, 16. Oktober, 23. Oktober,
13. November, 4. Dezember, 11. Dezember 2010
- Beginn** jeweils 9:00 Uhr
- Ende** 13:00 Uhr
- Ort** Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2
- Referent** Michael Beck, Referent der kirchlichen Bläsergruppen

Nachholtermin für Bläserchorleiter

- Termin** Samstag, 3. Juli 2010
Zeit 9:00 Uhr bis 12:00 Uhr und
13:00 Uhr bis 16:00 Uhr
Ort Passau, Kirchenmusikseminar, Carlonegasse 2

Bläserchorleiter, die aus persönlichen Gründen im letzten Studienjahr einen Kurs versäumt haben, können diesen am oben aufgeführten Termin nachholen. Dies ist ein zusätzliches Angebot, um die für die Lehrgangabschlüsse notwendigen Testate zu erhalten. Dafür ist eine **schriftliche Anmeldung** im Referat Kirchenmusik bis **Montag, 28. Juni 2010** unbedingt erforderlich.

Die Zeugnisverleihung

Alle Absolventen des Schuljahres 2009/2010 erhalten ihr Zeugnis am 22. November 2010 bei der Diözesanen Cäcilienfeier.

Ort Haus St. Maximilian, Steinweg 1, 94032 Passau.

Beginn 17:30 Uhr Vesper, anschließend Zeugnisverleihung
und Buffet
20:00 Uhr Konzert

Ende gegen 20:30 Uhr

Die **VERANSTALTUNGEN**
und **FORTBILDUNGEN** im
Kirchenmusikseminar





Michael Beck

Referent für die kirchlichen Bläsergruppen
im Bistum Passau

Domplatz 3, 94032 Passau
T 0851/393-5123, F 0851/393-5109
michael.beck@bistum-passau.de

Montag bis Freitag, 09:00 - 11:45
und nach Vereinbarung

Vorstellung neuer Musikalien für kirchliche Bläsergruppen

- Termin** Samstag, 27. Februar 2010
Beginn 14:00 Uhr
Ort Kirchenmusikseminar Passau, Carlonegasse 2
Referent Michael Beck, Referent der kirchlichen Bläsergruppen
Anmeldung bis Montag, 1. Februar im Referat Kirchenmusik unter
 T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

Techniken zur Entwicklung eigener Intonationen

zu Choralen

- Termin** Samstag, 8. Mai 2010
Beginn 14:00 Uhr
Ort Kirchenmusikseminar Passau, Carlonegasse 2
Referent Christian Müller, Regionalkantor
Anmeldung bis Samstag, 17. April im Referat Kirchenmusik unter
 T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

Neue Techniken und Instrumentalmethodik mit

dem Ensemble „Splendid Brass“ aus Mannheim

Schwerpunkt Anfängerunterricht

Der Kurs richtet sich an Bläserchorleiter, Lehrer oder Ensembles

- Termin** Freitag, 15. bis Sonntag, 17. Oktober 2010
Beginn Freitag, 16:00 Uhr
Ende Sonntag, 16:00 Uhr

- Ort** Bad Birnbach, Musikschule
- Organisation** Michael Beck, Referent der kirchlichen Bläsergruppen
- Kosten** aktive Teilnahme: 50,00 Euro/ Person
passive Teilnahme: 30,00 Euro/ Person
(jeweils ohne Übernachtung und Verpflegung)
- Anmeldung** bis Freitag, 17. September im Referat Kirchenmusik unter
T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

Offene, überpfarrliche Bläserkreise

Diözesanblechbläser

Die Diözesanblechbläser gestalten repräsentative Gottesdienste des Bischofs und des Domkapitels und pflegen die Aufführung anspruchsvoller Bläsermusik, die im Dom und in den großen Kirchen unseres Bistums zu hören ist.

Die Diözesanblechbläser proben Montags während der Schulzeit von 19:00 bis 20:30 Uhr im Kloster Mariahilf-Passau

Leitung Michael Beck

Dekanatsbläser Altötting

Die Dekanatsbläser gestalten überpfarrliche Gottesdienste und sonntägliche Bläservespern in den Kirchen der südlichen Diözese.

Nähere Informationen – auch zu den Proberterminen – erhalten Sie im Referat Kirchenmusik Passau.

Leitung Gabriele Kuhn



Gerhard Berger
Regionalkantor und Referent für
das Neue Geistliche Lied
Thierham 16, 94164 Sonnen
T 08592/8686, F 08592/1411
musik-berger@web.de
Dienstort: Röhnbach

Liedertag „Weil der Himmel uns braucht“

Neue geistliche Lieder aus dem gleichnamigen Liederbuch

- Termin** Samstag, 6. März 2010
Beginn 9:00 Uhr
Ende 16:00 Uhr
Ort Pfarrzentrum Salzweg
Referent Gerhard Berger, Referent für das NGL
Anmeldung bis Montag, 1. März im Referat Kirchenmusik unter
T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

Liedertag mit Johannes Kessler und Daniel Schmidt

„Here we are“

Eine große Notenausstellung begleitet diese Veranstaltung.

- Termin** Samstag, 13. November 2010
Beginn 9:00 Uhr
Ende 16:00 Uhr
Ort 94136 Kellberg, Kurgästehaus
Referenten Johannes Kessler und Daniel Schmidt
Kursgebühr 15,- Euro (incl. Mittagessen), zuzüglich Notenmaterial
Anmeldung bis Montag, 8. November im Referat Kirchenmusik unter
T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

Werkwoche für junge Bläser

- Zielgruppe** für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahren
Termin Montag, 2. bis Samstag, 7. August 2010
Ort A-5453 Werfenweng (Salzburg), Berghof
Referent Michael Beck, Referent der kirchlichen Bläsergruppen
Kursgebühr 140,00 Euro (incl. Fahrt und VP)
Anmeldung im Referat Kirchenmusik unter T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.
Anmeldeschluss Freitag, 2. Juli 2010

Die Anmeldung erfolgt über den zugesandten Anmeldebogen, der vom Referat Kirchenmusik an die Bläser/-lehrer ausgesandt wird.

Singwoche für Kinder- und Jugendchöre

- Termin** Samstag, 7. bis Donnerstag, 12. August 2010
Ort A-5453 Werfenweng (Salzburg), Berghof
Referent Stephan Thinnies, Referent für die Jugendkantorei
Kursgebühr 140,00 Euro (incl. Fahrt und VP)
Anmeldung im Referat Kirchenmusik unter T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.
Anmeldeschluss Mittwoch, 7. Juli 2010

Die Anmeldung erfolgt über den zugesandten Anmeldebogen, der vom Referat Kirchenmusik an die Chorleiter/innen ausgesandt wird. Die Teilnehmerzahl ist auf 120 begrenzt, die Teilnahme richtet sich nach dem Eingang der Anmeldungen.

Orgelkurs für Kinder und Jugendliche

- I Orgel spielend entdecken – schöne und große Orgeln kennen lernen – Gemeinschaft erleben
- I Schnupperkurs für Klavier-, Keyboard- und Akkordeonspieler, die sich für die Orgel interessieren (Einsteigerkurs)
- I Orgelkurs für Jugendliche mit fortgeschrittenen Kenntnissen

- Termin** Montag, 2. bis Donnerstag, 5. August 2010
Beginn/Ende Montag, 14:00 Uhr; Donnerstag, nach dem Mittagessen
Ort Passau
Leitung Robert Pernpeintner, Regionalkantor
Kursgebühr 50,00 Euro (incl. Vollpension)
Anmeldung im Referat Kirchenmusik unter T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.
Anmeldeschluss ist Freitag, 2. Juli 2010
 Die Teilnehmerzahl ist beschränkt!



Arbeitsstelle für Passauer Kirchenmusikgeschichte

Leitung: Heinz-Walter Schmitz
Kontakt über das Referat Kirchenmusik

Domplatz 3, 94032 Passau
T 0851/393-5121
kirchenmusik@bistum-passau.de

Die Arbeitsstelle für Passauer Kirchenmusikgeschichte ist eine Einrichtung des Referats Kirchenmusik der Diözese Passau und wird ehrenamtlich von Kirchenmusikdirektor i. R. Heinz-Walter Schmitz geleitet. Sie hat zum Ziel, die alte Passauer Musik bekanntzumachen und damit die Gesamtschau auf die Musik der jeweiligen Epoche zu vervollständigen. Dazu veröffentlicht die Arbeitsstelle neben Aufsätzen u. a. Kompositionen, die in Passau oder in den umliegenden Orten und Klöstern entstanden sind. Publiziert werden die Werke in der Reihe MUSICA SACRA PASSAVIENSIS.

Kirchenmusikseminar

Ergebnisse und Projekte der Arbeitsstelle für Passauer Kirchenmusikgeschichte

- Termin** 28. April 2010, 18:00 Uhr
Ort Carlonegasse 2, Passau
Referent Kirchenmusikdirektor i. R. Heinz-Walter Schmitz

D Er omnia secula seculorum. **B** ax domini sit sem

per vobiscum. *Seriatim.* **D** Er omnia secula seculorum

B ax domini sit semper vobiscum. *In summo festo.*



K yrie leyson

K yrie

ey son. **K** yrie *Solenne.* leyson

K yrie leyson. *De virginitate.* **K** yrie

ley son. **B** lori a in excel sis de o. *ata gium lem*

■ DEKANAT HAUZENBERG/WALDKIRCHEN/PASSAU-NORD



Gerhard Berger

Regionalkantor und Referent für
das Neue Geistliche Lied

Thierham 16, 94164 Sonnen
T 08592/8686, F 08592/1411
musik-berger@web.de

Dienstort: Röhnbach

Chorleitertreffen

- | Planung eines Dekanatschortages im Dekanat Waldkirchen
- | Gesprächsrunde, Wünsche, Anregungen und Austausch

Termin Donnerstag, 28. Januar 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Ort Gasthaus Eckerl, Böhmzwiesel

Leitung Gerhard Berger, Regionalkantor

Kantorenkurs für Anfänger und Fortgeschrittene

- | Einführung in den Kantorengesang
- | Gesänge aus verschiedenen Publikationen

Termine Donnerstag, 18. Februar 2010
Donnerstag, 4. März 2010

Beginn jeweils 19:30 Uhr

Ende jeweils 21:00 Uhr

Ort Pfarrheim Altreichenau

Referent Gerhard Berger, Regionalkantor

„Mein Dienst als Kantor“

- I Anregungen zu abwechslungsreicher Literatur
- I Richtiger Stimmeinsatz
- I Richtiger Umgang mit dem Mikrofon

Termine Donnerstag, 15. April 2010
Donnerstag, 22. April 2010

Beginn jeweils 19:30 Uhr

Ende jeweils 21:00 Uhr

Ort Klosterkirche Obernzell, Klosterweg 32

Referent Gerhard Berger, Regionalkantor

Chorleitertreffen

- I Gesprächsrunde, Wünsche, Anregungen und Austausch
- I Besprechung Termin Dekanatschortag Hauzenberg 2011

Termin Montag, 7. Juni 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Ort Pfarrheim Untergriesbach

Leitung Gerhard Berger, Regionalkantor

■ Region Oberer Bayerischer Wald



Robert Pernpeintner

Regionalkantor

Johannesberg 2, 94513 Schönberg

T 08554/942465, F 08554/942538

rpernpeintner@hotmail.com

Dienstort: Schönberg

Chorleiterfortbildung

Grundkurs Schlagtechnik – Einführung in die Chorleitung

Termin Samstag, 6. Februar 2010

Beginn 10:00 Uhr

Ende 12:00 Uhr

Ort Pfarrheim Schönberg

Leitung Robert Pernpeintner, Regionalkantor

Anmeldung bis Mittwoch, 3. Februar bei Robert Pernpeintner

Choralkurs

Gregorianische Gesänge zu Ostern

Termine Freitag, 19. März 2010

Freitag, 26. März 2010

Beginn jeweils 19:00 Uhr

Ende jeweils 20:30 Uhr

Ort Pfarrheim Schönberg

Leitung Robert Pernpeintner, Regionalkantor

Anmeldung bis Montag, 15. März bei Robert Pernpeintner

Organistentreffen

Orgelliteratur als Vorlage zur Improvisation

Termin Freitag, 7. Mai 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Ort Pfarrheim/Pfarrkirche Schönberg

Leitung Robert Pernpeintner, Regionalkantor
Keine Anmeldung erforderlich

Chorleitertreffen

Chorliteratur für Requien und Trauerfeiern

Termin Freitag, 17. September 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Ort Pfarrheim Schönberg

Leitung Robert Pernpeintner, Regionalkantor
Keine Anmeldung erforderlich

Kantorenkurse

Termin Kantorenkurse finden in regelmäßigen Abständen in Schönberg statt. Bei Interesse bitte bei Robert Pernpeintner melden.

■ Stadtdekanat Passau



Marius Schwemmer
 Diözesan-Kirchenmusikdirektor
 Domplatz 3, 94032 Passau
 T 0851/393-5121, F 0851/393-5109
 marius.schwemmer@bistum-passau.de
 Dienstort: Passau

Konzert des Chors der Passauer

Studentengemeinden KSG und ESG

J. S. Bach: Kantate „Der Friede sei mit Dir“

W. A. Mozart: Requiem

Termin Montag, 1. Februar 2010

Beginn 20:00 Uhr

Ort St. Nicola Passau

Leitung Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor

Einführung in die Kinderstimmführung

Grundlagen der Kinderstimmführung

spielerisches/kindgerechtes Arbeiten mit Kindern und ihrer Stimme

Termin Samstag, 27. Februar 2010

Beginn 13:00 Uhr

Ende 16:00 Uhr

Ort Chorsaal Mariahilf Passau

Leitung Elisabeth Jehle, Diplomsängerin und Diplomgesangs-
pädagogin

TN-Gebühr 5,00 Euro

Anmeldung bis Montag, 22. Februar im Referat Kirchenmusik unter
T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

„Invocabit me“ – Gregorianischer Choral

zum 1. Fastensonntag

Einführung in die Notation, Interpretation, Geschichte und Spiritualität des Gregorianischen Chorals als gesungenes Gebet

Termin 1 Samstag, 27. Februar 2010

Beginn 17:00 Uhr

Ende 19:00 Uhr

Termin 2 Sonntag, 28. Februar 2010

Beginn 17:00 Uhr

Ende 18:45 Uhr

Ort Musikzentrum der KSG

Gestaltung des Universitätsgottesdienstes

Termin Sonntag, 28. Februar 2010

Beginn 19:00 Uhr

Leitung Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor

Anmeldung bis Montag, 22. Februar im Referat Kirchenmusik unter T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

In Kooperation mit der  **Passau.**

Organistenfortbildung

Liturgisches Orgelspiel zu Gesängen der Fastenzeit/Ostern
Vorspielformen, Registrierung, Begleitmöglichkeiten

Termin Samstag, 20. März 2010

Beginn 18:00 Uhr

Ende 20:30 Uhr

Ort Dom St. Stephan Passau

Referent Ludwig Ruckdeschel, Domorganist

Anmeldung bis Montag, 15. März im Referat Kirchenmusik unter T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

Arbeitsphase: Orchesterleitung und Arbeit

mit Solisten für Kirchenmusiker

In dieser Arbeitsphase soll exemplarisch J. Haydns „Missa brevis St. Johannis de Deo“ (Kleine Orgelsolomesse) beginnend mit der ersten Chorprobe, über Proben mit dem Orchester und einer Arbeitsein-

heit mit der Solistin komplett von den Teilnehmern einstudiert werden und im abschließenden Gottesdienst zur Aufführung gebracht werden.

Diese Arbeitsphase entspricht dem Mentoratsunterricht Chorleitung Z6-Z9 in der Region Bayerischer Wald und ist für diese C-Kurs-Teilnehmer verpflichtend. Das Angebot steht aber auch allen anderen C-Kurs-Teilnehmern und nebenamtlichen Kirchenmusikern der Diözese zur Fortbildung offen.

Termin 1 Samstag, 27. März 2010

Beginn 13:00 Uhr

Ende 16:00 Uhr

Termin 2 Samstag, 17. April 2010

Beginn 9:00 Uhr

Ende 12:00 Uhr

Termin 3 Freitag, 30. April 2010

Beginn 18:00 Uhr

Ende 21:00 Uhr

Termin 4 Samstag, 8. Mai 2010

Beginn 15:00 Uhr

Ende 18:30 Uhr

Gestaltung der Abendmesse durch die Teilnehmer.

Termin Samstag, 8. Mai 2010

Beginn 19:00 Uhr

Ort jeweils Pfarrzentrum/Pfarrkirche Hauzenberg

Leitung Klaus Wegerbauer, Kirchenmusiker von Hauzenberg
Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor

Kammerkonzert

Amor sacro e profano – Von himmlischer und irdischer Liebe

Barocke Solokantaten u. a. von Bach, Händel und Mancini

Termin Sonntag, 2. Mai 2010

Beginn 16.00 Uhr

Ort Rokosaal St. Maximilian Passau

Ausführende N. N. (Oboe)
Elisabeth Jehle (Sopran)
Marius Schwemmer (Continuo)

Eintritt 12,00 Euro (ermäßigt 6,00 Euro)

Gestaltung des Universitätsgottesdienstes

durch den Chor der Passauer

Studentengemeinden KSG und ESG

B. Chilcott: A little Jazz Mass

J. M. Michel: Jazzmotette Jubilate Deo

Termin Sonntag, 27. Juni 2010**Beginn** 19:00 Uhr**Ort** St. Nicola Passau

Leitung Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor
Für eventuelle Terminverschiebungen im Sommersemester beachten Sie bitte die aktuellen Informationen zu Sommersemesterbeginn unter <http://www.students.uni-passau.de/ksgeschor> bzw. www.ksg-passau.de

Konzert des Chors der Passauer Studentengemeinden

KSG und ESG

Termin 10. / 11. Juli 2010

Leitung Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor
aktuelle Informationen auch unter <http://www.students.uni-passau.de/ksgeschor> bzw. www.ksg-passau.de

„Si iniquitates“ – Gregorianischer Choral

zum 28. Sonntag im Jahreskreis

Einführung in die Notation, Interpretation, Geschichte und Spiritualität des Gregorianischen Choral als gesungenes Gebet

Termin 1 Samstag, 9. Oktober 2010**Beginn/Ende** 17:00 Uhr/19:00 Uhr**Termin 2** Sonntag, 10. Oktober 2010**Beginn/Ende** 17:00 Uhr/18:45 Uhr**Ort** Musikzentrum der KSG

Gestaltung des Universitätsgottesdienstes

Termin 3 Sonntag, 10. Oktober 2010**Beginn** 19.00 Uhr**Leitung** Marius Schwemmer, Diözesan-Kirchenmusikdirektor

Anmeldung bis Montag, 4. Oktober im Referat Kirchenmusik unter T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

In Kooperation mit der  Passau.

Einführung in die Stimmbildung für Erwachsene

Einblick in verschiedene Gesangsmethoden und Stimmbildungsübungen

- Termin** Samstag, 30. Oktober 2010
Beginn 10:00 Uhr
Ende 13:00 Uhr
Ort Kirchenmusikseminar Passau
Leitung Elisabeth Jehle, Diplomsängerin und
 Diplomgesangspädagogin
TN-Gebühr 5,00 Euro
 Max. 25 Teilnehmer
Anmeldung bis Montag, 25. Oktober im Referat Kirchenmusik unter
 T 0851/393-5121 oder kirchenmusik@bistum-passau.de.

■ Dommusik Passau

Orgelmeisterkurs „Englische und Amerikanische Orgelmusik“

- I VII. Internationale Orgelakademie im Passauer Dom – Orgelmeisterkurs
 „Englische und Amerikanische Orgelmusik“
- I Unterricht an verschiedenen Orgeln (u. a. im Passauer Dom)
- I Mittagskonzerte mit den Dozenten im Dom
- I Abschlusskonzert der Teilnehmer in der Abteikirche Schweiklberg

- Termin** Montag, 23. August bis Mittwoch, 25. August 2010
Orte Stephansdom Passau
 Benediktinerabtei Schweiklberg, Vilshofen
 Stadtpfarrkirche, Waldkirchen
Dozenten N.N.
Kursgebühr 180,00 Euro (incl. Vollpension)
Weiteres Aktive Teilnahme für Musikstudenten und
 Diplommusiker möglich
 An D- und C-Musiker herzliche Einladung zur
 passiven Teilnahme

Nähere Informationen und Anmeldung bis 23. Juli 2010: Bischöfliche Dommusik, Frau Fronhöfer, Frau Kolb (Sekretärinnen), Domplatz 7, 94032 Passau, Tel. (0851) 393-8153, Fax (0851) 393-8159, dommusik@bistum-passau.de

Weitere Veranstaltungen und näheres zu den Domkonzerten finden Sie im Internet unter <http://www.bistum-passau.de/dom-st-stephan/domkonzerte>

■ Dekanat Vilshofen



Günter Richthammer

Regionalkantor

Kriestorfer Straße 21, 94501 Aldersbach-Walchsing
T 08543/624161, F 08543/624162

Dienstort: Vilshofen

Markus Passion von Reinhard Keiser

- Termin** Sonntag, 21. März 2010
Beginn 15:00 Uhr
Ort Stadtpfarrkirche Vilshofen
Leitung Günter Richthammer, Regionalkantor

Dekanatskinderchortag

mit anschließender Gestaltung des Gottesdienstes

- Termin** Samstag, 26. Juni 2010
Beginn 14:00 Uhr
Ort Pfarrzentrum Vilshofen
Gottesdienst 19:00 Uhr, Stadtpfarrkirche Vilshofen
Leitung Günter Richthammer, Regionalkantor
Anmeldung bis Samstag, 12. Juni bei Günter Richthammer

Organistenfortbildung

Effata-Begleitung mit neuen Noten

- Termin** Samstag, 23. Oktober 2010
Beginn 9:00 Uhr
Ende 12:00 Uhr
Ort Walchsing, Kriestorfer Straße 21
Referent Günter Richthammer, Regionalkantor
Anmeldung bis Samstag, 9. Oktober bei Günter Richthammer

Adventskonzert

- Termin** Sonntag, 5. Dezember 2010
Beginn 15:00 Uhr
Ort Stadtpfarrkirche Vilshofen
Leitung Günter Richthammer, Regionalkantor

Adventskonzert

- Termin** Sonntag, 19. Dezember 2010
Beginn 16:00 Uhr
Ort Pfarrkirche Galgweis
Leitung Günter Richthammer, Regionalkantor

■ Region Hengersberg/Osterhofen



Claus Kuhn
 Regionalkantor
 Haydnstraße 1, 94486 Osterhofen-Altenmarkt
 T 09932/908681
 rk.claus.kuhn@t-online.de
 Dienstort: Altenmarkt

Orgelkonzertreihe

„Die Orgellandschaft zwischen Vilstal und Lallinger Winkel“

- Orgel** Claus Kuhn, Regionalkantor
- Termin 1** Sonntag, 27. Juni 2010
- Beginn** 19:30 Uhr
- Ort** Stadtpfarrkirche Osterhofen
 Auf der 1964 erbauten Eisenbarth-Orgel
- Termin 2** Herbst 2010
- Beginn** 17:00 Uhr
- Ort** Pfarrkirche Schwanenkirchen
 Auf der 2010 neu erbauten Rieger-Orgel
- Der genaue Termin wird nach Fertigstellung der Orgel über die regionale Presse bekanntgegeben. Gerne können Sie sich auch per E-Mail bei Claus Kuhn informieren.

Regionalchorprojekt

Erarbeitung leichter und schöner Chorsätze für die Praxis

- Termine** Mittwoch, 9. Juni 2010; Mittwoch, 23. Juni 2010
 Mittwoch, 7. Juli 2010; Mittwoch, 21. Juli 2010
- Beginn** jeweils 19:30 Uhr
- Ort** Moos/Isarhofen, Schule oder Rathaus (je n. Anmeldezahlen)
- Auftritt** Sonntag, 25. Juli 2010 (siehe unten)
- Leitung** Claus Kuhn, Regionalkantor

Eingeladen ist jeder, der gerne singt, ob mit oder ohne Chorerfahrung. Anmeldung dringend erbeten bis Mittwoch, 2. Juni 2010 bei Claus Kuhn.

■ Region Passau-Süd



Rudolf Bürgermeister
Regionalkantor
T 0179/4823032
r.bgm@web.de
Dienstort: Bad Griesbach

Regionale Kirchenmusiker-Konferenzen

Vorstellung des neuen Regionalkantors

- Termin 1** Donnerstag, 7. Januar 2010
Beginn 19:30 Uhr
Ende 20:30 Uhr
Ort Mehrgenerationenhaus Bad Griesbach
- Termin 2** Freitag, 8. Januar 2010
Beginn 19:00 Uhr
Ende 20:00 Uhr
Ort Pfarrheim Pocking
- Termin 3** Dienstag, 12. Januar 2010
Beginn 19:00 Uhr
Ende 20:00 Uhr
Ort Pfarrheim Fürstenzell
- Termin 4** Freitag, 15. Januar 2010
Beginn 19:00 Uhr
Ende 20:00 Uhr
Ort Pfarrheim Rotthalmünster

Keine Anmeldung erforderlich.

Weitere Termine standen bei Redaktionsschluss wegen der Neubesetzung noch nicht fest. Weitere Veranstaltungen in dieser Region 2010 entnehmen Sie bitte der Homepage des Referats Kirchenmusik und den Veröffentlichungen des neuen Regionalkantors.

■ Dekanat Landau/Pfarrkirchen-Nord



Christian Müller

Regionalkantor

Schlesische Straße 3, 94405 Landau an der Isar

T 09951/954175

rk.christianmueller@online.de

Dienstort: St. Maria Landau

Kantorenkurs

- I Grundlegendes zum Kantorengesang
- I Aufzeigen von Literatur und Gestaltung speziell für die Hochfeste des Kirchenjahres

Termin Freitag, 12. März 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ort Pfarrheim Arnstorf

Referent Christian Müller, Regionalkantor

Anmeldung bis Montag, 22. Februar bei Christian Müller

Chorleitertreffen

- I Literatur zur Stimmbildung
- I Vorstellung von leichter aber wirkungsvoller Chormusik mit oder ohne Instrumente
- I Anregungen, Wünsche und Austausch

Termin Freitag, 2. Juli 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ort Pfarrheim Arnstorf

Referent Christian Müller, Regionalkantor

Anmeldung bis Montag, 7. Juni bei Christian Müller

Konzert der Orgelschüler von Regionalkantor Christian Müller

Orgelmusik zum Tag der deutschen Einheit

- Termin** Sonntag, 3. Oktober 2010
Beginn 17:00 Uhr
Ort St. Maria Landau
 Eintritt frei

Kirchenmusikertreffen

Die Gestaltung der Liturgie für Advent und Weihnachten

- I Grundlegendes zur Liturgiegestaltung
- I Aufzeigen von Literatur und Gestaltung speziell für die Advent- und Weihnachtszeit

- Termin** Freitag, 29. Oktober 2010
Beginn 19.30 Uhr
Ort Pfarrheim Arnstorf
Referent Christian Müller, Regionalkantor
Anmeldung bis Montag, 11. Oktober bei Christian Müller

Regionalchor

Der Regionalchor versteht sich als Projektchor zur Fortbildung mit verschiedenen Workshops innerhalb der Probenarbeit für ein bestimmtes Projekt. Geplant sind zwei Projekte im Jahr mit jeweils fünf Proben und Abschlusskonzert oder Gottesdienst.

In Planung ist ein Projekt mit Beginn der Proben nach den Osterferien. Ein weiteres wird nach den Sommerferien geplant.

Weitere Informationen erhalten Sie bei RK Christian Müller.

Orgelkonzertreihe in St. Maria, Landau

- 1. Termin** Herbst 2010
Orgel Christian Müller, Regionalkantor
Ort auf der neu renovierten Weise-Orgel

Der genaue Termin wird über die lokale Presse bekannt gegeben oder kann bei RK Christian Müller erfragt werden.

■ Region Simbach a. Inn/ Pfarrkirchen-Süd



Stephan Thinner

Regionalkantor und Referent
für die Jugendkantoreien

Kulaerstraße 8, 84375 Kirchdorf am Inn-Machendorf

T 08571/9243334

stephan-thinner@t-online.de

Dienstort: Simbach am Inn

Weihnachtssingen zum Hören und Mitsingen

Gestaltet von Instrumentalsolisten, Saitenmusi, Blechbläserquartett
Simbach, Kirchenchöre Kirchberg und Simbach

Termin Sonntag, 10. Januar 2010

Beginn 17:00 Uhr

Ort Pfarrkirche St. Nikolaus Kirchberg am Inn

Leitung Stephan Thinner, Regionalkantor

Seminar für die Chorleiter der Region

- I Information über Veranstaltungen 2010 (Regionalchorfahrt)
- I Anfragen und Wünsche
- I Hilfen, Anregungen und Lösungsversuche zur chorpraktischen Arbeit unter Berücksichtigung der aktuellen Problematik im Chor (Frauenchor, nur eine Männerstimme...)
- I Probenorganisation, Bearbeiten von 4-stimmigen Sätzen für 3-stimmigen Chor

Termin Mittwoch, 20. Januar 2010

Beginn 19:30 Uhr

Ende 21:30 Uhr

Ort Pfarrheim St. Marien Simbach am Inn

Leitung Stephan Thinner, Regionalkantor

„Oase der Stille“ – Texte und Orgelmusik

zur österlichen Bußzeit

Schüler von Regionalkantor Stephan Thinner spielen meditative Orgelmusik. Die Texte liest Dekan Msgr. Alois Messerer.

- Termin** Sonntag, 7. März 2010
Beginn 17:00 Uhr
Ort Stadtpfarrkirche St. Marien Simbach am Inn

Kantorenkurse in der Region Simbach am Inn

und Pfarrkirchen-Süd

Antwortgesänge, Psalmen und Rufe aus verschiedenen Publikationen

- Leitung** Stephan Thinner, Regionalkantor
Kurs Einheit I – Karwoche – Ostern Lesejahr C
Termin Freitag, 12. März 2010
Kurs Einheit II – Christi Himmelfahrt – Pfingsten Lesejahr C
Termin Freitag, 7. Mai 2010
Kurs Einheit III – Die Zeit im Jahreskreis Lesejahr C
Termin Freitag, 2. Juli 2010
Kurs Einheit IV – Allerheiligen – Allerseelen Lesejahr C
Termin Freitag, 22. Oktober 2010
Kurs Einheit V – Advent – Weihnachten Lesejahr A
Termin Freitag, 26. November 2010
Beginn jeweils 19:30 Uhr
Ende jeweils 21:00 Uhr
Ort jeweils Pfarrheim St. Marien Simbach am Inn

Alle Kurse beinhalten eine ausführliche Stimmbildungseinheit und die Erarbeitung der entsprechenden Kantorengesänge. Notenmaterial wird gestellt, das Passauer Kantorale kann bei allen Kursen käuflich erworben werden (3,- € pro Heft). Liedblätter mit der jeweiligen Thematik entsprechenden Scholagesängen, runden die Kurseinheiten ab.

Regionalchorfahrt Schwarzwald-Elsaß

Termin Mittwoch, 1. bis Montag, 6. September 2010

Leitung Stephan Thinner, Regionalkantor

Wiederum nimmt der Regionalchor Simbach eine Reise in Angriff. Nach Rom (2006) und Trier (2008) ist dieses mal die wunderschöne Schwarzwaldstadt Freiburg im Breisgau Ziel der Fahrt. Die Planung sieht Gottesdienstgestaltungen im Freiburger Münster und in der Kathedrale in Straßburg vor.

Umfangreiches Besichtigungsprogramm, evtl. Weinprobe, etc. Der Fahrtpreis wird mit Halbpension und Führungen unter 500,- € liegen.

Der Informationsflyer mit den genauen Programmplanungen und den Preisen für die Fahrt erscheint Anfang 2010 und kann bei RK Stephan Thinner angefordert oder aber auf der Homepage des Referats Kirchenmusik heruntergeladen werden.

Vesper zum Kirchweihsonntag

Bläserquartett Simbach

SpontanSchola St. Marien Simbach am Inn

Termin Sonntag, 17. Oktober 2010

Beginn 19:00 Uhr

Ort Stadtpfarrkirche St. Marien Simbach am Inn

■ Dekanat Burghausen



Gabriele Kuhn

Regionalkantorin (Elternzeitvertretung von
RK Silvia Freymadl bis Juli 2010)

Jakop-Scheipel-Straße 14, 84489 Burghausen
T 08677/7049444

kuhn_gabriele@yahoo.de

Dienstort: St. Konrad Burghausen

„Das österliche Triduum – Gregorianik und Orgel“

Gregorianische Gesänge von Gründonnerstag bis Ostern mit
abschließendem Konzert

- Termin** Freitag, 16. und Samstag, 17. April 2010
Freitag 18:00 bis 21:00 Uhr
Samstag 10:00 bis 16:00 Uhr
Ort Pfarrsaal St. Konrad Burghausen
Konzert Sonntag, 18. April, 17:00 Uhr
Ort Pfarrkirche St. Konrad Burghausen
Leitung Gabriele Kuhn, Regionalkantorin
Anmeldung bis Sonntag, 28. März bei Gabriele Kuhn
Zielgruppe alle Interessierten mit Grundkenntnissen im Singen des
Gregorianischen Chorals.
Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt.

Organistenfortbildung

Orgelimprovisation im Gottesdienst

- Termin** Samstag, 5. Juni 2010
Beginn 9:00 Uhr
Ende 16:00 Uhr
Ort Pfarrkirche St. Konrad Burghausen
Referentin Gabriele Kuhn, Regionalkantorin
Anmeldung bis Sonntag, 16. Mai bei Gabriele Kuhn
Bitte bei der Anmeldung den Ausbildungsstand angeben.
Grundkenntnisse erwünscht.

Vortrag zum Thema: Tod, Trauer, Leid in der Musik

im Wandel der Jahrhunderte

Dazu werden ausgewählte Werke vorgestellt, besprochen und Unterschiede und Gemeinsamkeiten herausgestellt.

- Termin** Samstag, 26. Juni 2010
Beginn 9:00 Uhr
Ende 12:00 Uhr
Ort Pfarrsaal St. Konrad Burghausen
Referentin Gabriele Kuhn, Regionalkantorin
Anmeldung bis Samstag, 19. Juni bei Gabriele Kuhn

Die **ARBEITSHILFEN** im
Kirchenmusikseminar



■ Hilfen für das Orgelspiel im Gottesdienst

E-Mail- Abonnement

Kostenloser Versand von Hilfen für das Orgelspiel im Gottesdienst. Sind Sie Organist und interessiert an ausnotierten Vorlagen für die Gestaltung von Vorspielen und Intonationen? Wenn Sie über einen Internetanschluss verfügen, können Sie sich bei Regionalkantor Claus Kuhn zur Aufnahme in den Verteiler melden (Tel. 09932/908681, rk.claus.kuhn@t-online.de).

Ein Notenbeispiel

Den Herren will ich loben

Intonation zu GL 261 (468)

Claus Kuhn

Solo: (z.B. Zunge, Gambe od. Prinzipal)

■ Noten-Börse

An folgenden Abenden werden Noten für die Praxis – auch NGL – zu verschiedenen Festen im Jahreskreis angeboten.

Dazu werden auch Literatur und Hörbeispiele vorgestellt.

Termin 1 Donnerstag, 21. Januar 2010
Thema Karwoche/Ostern/Trauer Gottesdienst
 Besonderheit des Abends: Lieder aus eigener Feder von Otto Öllinger (Liedermacher)

Termin 2 Donnerstag, 18. März 2010
Thema Pfingsten/Firmung/Erstkommunion/Maria
 Besonderheit des Abends: Lobpreis und Anbetung vorgestellt von Robert Guder

Termin 3 Donnerstag, 20. Mai 2010
Thema Fronleichnam/Anbetung/Hochzeit
 Besonderheit des Abends: Instrumentalstücke mit Percussion/Drumset

Termin 4 Donnerstag, 22. Juli 2010
Thema Kindermusicals/Stimm- und Sprecherziehungsliteratur
 Stücke mit Orff-Instrumenten

Termin 5 Donnerstag, 23. September 2010
Thema Advent/Weihnachten/Krippenspiele

Termin 6 Donnerstag, 18. November 2010
Thema Jahresschluss/Neujahr/Hl. Drei Könige/Geburtstagslieder

Beginn jeweils 18:00 Uhr

Ende jeweils 21:00 Uhr

Ort Kirchenmusikseminar Passau, Carlonegasse 2

Organisation Gerhard Berger, Referent für das NGL
 Keine Anmeldung erforderlich.

■ Newsletter

Das Wichtigste und Aktuellste immer auf einen Blick: Mit unserem Newsletter werden Sie per Mail immer auf dem Laufenden gehalten.

Senden Sie uns eine kurze Email von der Adresse, über die Sie unseren Newsletter beziehen wollen, mit dem Betreff „Newsletter“ und Sie erhalten ab sofort kostenlos den Newsletter des Referats Kirchenmusik mit aktuellen Informationen und Terminen, Arbeitshilfen und Notendateien.

Die **TERMINÜBERSICHT**
für das Jahr 2010



Januar	7.	Kirchenmusiker-Konferenz Bad Griesbach
	7./8.	Orgelprüfungen Kirchenmusikseminar Passau
	8.	Kirchenmusiker-Konferenz Pocking
	9.	Mentorat G1 Grundl. Donauraum, Bay. Wald u. Oberl.
	10.	Weihnachtssingen Pfarrkirche Kirchberg am Inn
	12.	Kirchenmusiker-Konferenz Fürstenzell
	15.	Studententag Chorleitung I Prüfung Altötting
	15.	Kirchenmusiker-Konferenz Rothalmünster
	16.	Mentorat G2 Grundlg. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	20.	Chorleiterfortbildung Pfarrheim Simbach am Inn
	21.	Notenbörse Kirchenmusikseminar PA
	22./23.	Studententag Chorleitung III spectrumKIRCHE
	23.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	28.	Chorleitertreffen GH Eckerl Böhmzwiesel
	29./30.	Studententag Tonsatz II spectrumKIRCHE
	30.	Mentorat A4 Chorleitung Oberland
	30.	Mentorat A4 Gregorianik Oberland
Februar	1.	Konzert des PA Studentenchors St. Nicola
	6.	Studententag Orgelkunde II Kirchenmusikseminar PA
	6.	Chorleiterfortbildung Pfarrheim Schönberg
	13.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	18.	Kantorenkurs Pfarrheim Altreichenau
	27.	Mentorat G3 Grundlg. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	27.	Mentorat A5 Orgelspiel Oberland
	27.	Mentorat A5 Gregorianik Oberland
	27.	Mentorat Z6 Liturgieges. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	27.	Mentorat Z6 Chorleitung Donauraum und Oberland
	27.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	27.	Bläserfortbildung Kirchenmusikseminar PA
	27.	Fortbildung Kinderstimmführung Mariahilf Passau
27./28.	Choralkurs mit Gottesdienst St. Nicola Passau	
März	4.	Kantorenkurs Pfarrheim Altreichenau
	6.	Studententag Musikgeschichte I KSG PA
	6.	Studententag Gregorianik I Kirchenmusikseminar PA
	6.	NGL Liedertag Pfarrzentrum Salzweg
	7.	Texte und Orgelmusik Stadtpfarrkirche Simbach a. I.
	12.	Kantorenkurs Pfarrheim Simbach am Inn
	12.	Kantorenkurs Pfarrheim Arnstorf
	13.	Mentorat G4 Grundlg. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	13.	Mentorat Z7 Liturgieges. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	13.	Mentorat Z7 Chorleitung Donauraum und Oberland

März	18.	Notenbörse Kirchenmusikseminar PA
	19.	Choralkurs Pfarrheim Schönberg
	20.	Mentorat G5 Grundlg. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	20.	Mentorat G5 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	20.	Organistenfortbildung Dom St. Sephan Passau
	21.	Markus Passion Stadtpfarrkirche Vilshofen
	26.	Studientag Chorleitung II (1. Termin) Altötting
	26.	Choralkurs Pfarrheim Schönberg
	27.	Mentorat Z6 Chorleitung Bayer. Wald
	27.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
April	15.	Kantorenkurs Klosterkirche Oberzell
	16.	Studientag Chorleitung II (2. Termin) Altötting
	16./17.	Gregorianik und Orgel Pfarrsaal/-kirche Burghausen
	17.	Mentorat G6 Grundlg. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	17.	Mentorat G6 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	17.	Mentorat Z7 Chorleitung Bayer. Wald
	17.	Mentorat Z8 Orgelspiel Bayer. Wald
	17.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	22.	Kantorenkurs Klosterkirche Oberzell
	23./24.	Studientag Liturgik II/Liturgieges. II spectrumKIRCHE
	24.	Mentorat Z8 Chorleitung Donaoraum und Oberland
	24.	Mentorat Z8 Orgelspiel Donaoraum und Oberland
	24.	Mentorat A6 Chorleitung Oberland
	24.	Mentorat A6 Gregorianik Oberland
	30.	Studientag Chorleitung II (3. Termin) Altötting
30.	Mentorat Z8 Chorleitung Bayer. Wald	
Mai	7.	Studientag Chorleitung II (4. Termin) Altötting
	7.	Organistentreffen Pfarrheim/-kirche Schönberg
	7.	Kantorenkurs Pfarrheim Simbach am Inn
	8.	Mentorat A7 Orgelspiel Oberland
	8.	Mentorat Z9 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	8.	Mentorat Z9 Chorleitung Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	8.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	8.	Bläserfortbildung Kirchenmusikseminar PA
	14.	Studientag Chorleitung II (5. Termin) Altötting
	20.	Notenbörse Kirchenmusikseminar PA
	21.	Studientag Chorleitung II (6. Termin) Altötting
	22.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
Juni	3.–5.	Studientag Chorleitung IV spectrumKIRCHE
	5.	Organistenfortbildung Pfarrkirche Burghausen
	7.	Chorleitertreffen Pfarrheim Untergriesbach

Juni	9.	Regionalchorprobe Moos/Isarhofen
	11.	Studententag Chorleitung II Prüfung Altötting
	12.	Mentorat G7 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	12.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	19.	Mentorat A8 Orgelspiel Oberland
	19.	Mentorat Z10 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	23.	Regionalchorprobe Moos/Isarhofen
	26.	Dekanatskinderchortag Pfarrzentrum Vilshofen
	27.	Orgelkonzert Stadtpfarrkirche Osterhofen
	27.	Gottesdienst mit dem PA Studentenor St. Nicola
Juli	2.	Chorleitertreffen Pfarrheim Arnstorf
	2.	Kantorenkurs Pfarrheim Simbach am Inn
	3.	Mentorat G8 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	3.	Mentorat Z11 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	3.	Nachholtermin für Bläserchorleiter Kimusem. PA
	7.	Regionalchorprobe Moos/Isarhofen
	9.	Bläserchorleiterkurs Abschlussprüfung Kimusem. PA
	9./10.	Studententag Orgelbaukunde I Niederaltich
	10./11.	Konzert des PA Studentenchors
	11.	Orgelschülerkonzert Pfarrkirche Oberpörling
	17.	Studententag Musikgesch. II Rep.kunde Kirchenm.sem.
	17.	Mentorat Z12 Orgelspiel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	21.	Regionalchorprobe Moos/Isarhofen
	22.	Notenbörse Kirchenmusikseminar PA
	25.	Eucharistiefeier mit dem Regionalchor Pfarrk. Moos
30./31.	Mentorats-Nachholtermin Kirchenmusiksem. PA	
August	2.–5.	Orgelschnupperkurs PA
	2.–7.	Werkwoche für junge Bläser Werfenweng
	7.–12.	Singwoche für Kinder- und Jugendchöre Werfenweng
	23.–25.	Orgelmeisterkurs Passau
September	1.–6.	Regionalchorfahrt Simbach: Schwarzwald-Elsaß
	14./15.	Orgelprüfungen Kirchenmusikseminar PA
	17.	Chorleitertreffen Pfarrheim Schönberg
	17./18.	Studententag Tonsatz III spectrumKIRCHE
	18.	Studententag Einführg. Liturgie spectrumKIRCHE
	23.	NGL-Notenbörse Kirchenmusikseminar PA
	25.	Mentorat Z1 Orgel Oberland
	25.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
Oktober	2.	Mentorat A1 Grundlag. Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	2.	Mentorat A1 Orgel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	2.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA

Oktober	3.	Orgelschülerkonzert St. Maria Landau
	8./9.	Studententag Allg. Musiklehre spectrumKIRCHE
	9.	Mentorat Z2 Orgel Oberland
	9./10.	Choralkurs mit Gottesdienst in St. Nicola Passau
	15.–17.	Bläserfortbildung Bad Birnbach
	16.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	17.	Vesper z. Kirchweihso. Stadtpfarrkirche Simbach a. I.
	22.	Kantorenkurs Pfarrheim Simbach am Inn
	23.	Mentorat A2 Chorleitung Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	23.	Mentorat A2 Orgel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	23.	Mentorat Z3 Orgel Oberland
	23.	Mentorat Z3 Gregorianik Oberland
	23.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	23.	Organistenfortbildung Walchsing
	29.	Kirchenmusikertreffen Pfarrheim Arnstorf
	29./30.	Studententag Liturgik I/Liturgieges. I spectrumKIRCHE
	30.	Fortbildung Erwachsenenstimmbildung Kimusem. PA
November	13.	Mentorat A3 Orgel Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	13.	Mentorat A3 Chorleitung Donaur., Bayer. W. u. Oberl.
	13.	Mentorat Z4 Gregorianik Oberland
	13.	Mentorat Z4 Chorleitung Oberland
	13.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	13.	NGL Liedertag Kurgästehaus Kellberg
	18.	Notenbörse Kirchenmusikseminar PA
	20.	Studententag Gregorianik II Kirchenmusikseminar PA
	22.	Cäcilienfeier mit Zeugnisverleihung Haus St. Max PA
	26.	Kantorenkurs Pfarrheim Simbach am Inn
	26./27.	Studententag Tonsatz I spectrumKIRCHE
	27.	Mentorat Z5 Liturgiegesang Oberland
	27.	Mentorat Z5 Chorleitung Oberland
Dezember	4.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	5.	Adventskonzert Stadtpfarrkirche Vilshofen
	11.	Bläserchorleiterkurs Kirchenmusikseminar PA
	19.	Adventskonzert Pfarrkirche Galgweis