

# *Passauer Dommusik*



2010

# Die Orgel

Die Passauer Domorgel ist ein Instrument, das **weltweit** zu den **bekanntesten Organen** gehört. Die Größe der Orgel mit 229 Registern und vier Glockenspielen, verteilt auf fünf eigenständige Orgelwerke, ist weltweit nahezu einmalig. Die **größte Domorgel der Welt** und **größte Orgel Europas** fasziniert aber nicht nur durch ihre immense Anzahl ihrer Pfeifen – insgesamt sind es 17 974 –, sondern auch durch die vielen Klangfarben und Schattierungen, die mit den fünf stilistisch unterschiedlichen Teilwerken möglich sind und die Klangwirkung im Kirchenraum des prächtigen Passauer Domes. Hier ist eine echte Symphonie von Figuren, Farben und Musik zu erleben.

## *Sehr geehrte Gäste unseres Domes,*

der Besuch eines Gottesdienstes oder eines Konzertes in unserer Kathedrale bedeutet auch ein höchst **opulentes Fest für Augen und Ohren**. Der **größte Barockbau nördlich der Alpen** beeindruckt aber nicht nur durch seine prachtvolle Ausstattung, sondern garantiert mit seiner hervorragenden Akustik einen einzigartigen **Hörgenuss**.

Zahlreiche Musiker – sei es an der Orgel, im Chor, im Orchester oder im Solistenensemble – bringen den Raum **zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen** zum Klingen.

Wir Dommusiker wünschen Ihnen, verehrte Besucher, dass Sie durch unsere Musik für einige Momente die Hektik des Alltags vergessen mögen und die Schönheit des Raumes auf sich wirken lassen können.

Brigitte Fruth  
Domkantorin

Gerhard Merkl  
Domkapellmeister

Ludwig Ruckdeschel  
Domorganist

Die genauen Programme der Konzerte und Informationen zu den Interpreten finden Sie im Internet: [www.dommusik.bistum-passau.de](http://www.dommusik.bistum-passau.de) oder im Programmheft der Internationalen Orgelkonzerte 2010

# Mittagskonzerte



**täglich**  
werktags

## Orgelmusik auf der größten Domorgel

Vom **3. Mai bis 30. Oktober**, Sonn- und Feiertage ausgenommen, ist die weltbekannte Domorgel **täglich** im Konzert zu erleben. Die Dommusiker spielen je ein etwa **halbstündiges Konzert**, in dem die Klangmöglichkeiten der Orgelanlage mit einem breiten Spektrum von Orgelmusik verschiedener Jahrhunderte vorgestellt werden.

## Weitere Mittagskonzerte

### in der Advents- und Weihnachtszeit

Sa., 27. November	Mi., 22. Dezember
Mi., 1. Dezember	Mo., 27. Dezember
Sa., 4. Dezember	Di., 28. Dezember
Mi., 8. Dezember	Mi., 29. Dezember
Sa., 11. Dezember	Do., 30. Dezember
Mi., 15. Dezember	Fr., 31. Dezember
Sa., 18. Dezember	

Karten im Vorverkauf sind an der Konzertkasse oder im Domladen (gegenüber vom Dom) erhältlich

Einlass:	ab 11.20 Uhr
Beginn:	12.00 Uhr
Eintritt:	€ 4,00
ermäßigt	€ 2,00

# Abendorgelkonzerte Internationale

Donnerstag  
abends

Im Wechsel mit den „**Geistlichen Abendkonzerten**“ finden jeden Donnerstag Abend um 19.30 Uhr **Abendorgelkonzerte** statt, welche **international bekannte Organisten** aus aller Welt gestalten.

In diesen Orgelkonzerten sind die Domorgeln mit größeren Werken der **Orgelliteratur** zu hören. Die Passauer Domorgel wurde 1928 neben ihrer wichtigen liturgischen Aufgabe auch als Konzertinstrument konzipiert und bietet einmalige Möglichkeiten für die Wiedergabe unterschiedlichster Stile der reichhaltigen **Orgelmusik verschiedener Länder**.

- 6. Mai Matti Hannula, *Tampere, Finnland*
- 27. Mai Ludwig Ruckdeschel, *Passau*, Bach Orgelwerke XIII
- 10. Juni Ludwig Ruckdeschel, *Passau*
- 24. Juni Gereon Krahfors, *Paderborn*
- 8. Juli Karl Maureen, *München*
- 22. Juli Junge Organisten
- 29. Juli Roger Sayer, *Rochester, England*
- 5. Aug. Wolfram Rehfeldt, *Rottenburg*
- 12. Aug. Burkhard Ascherl, *Bad Kissingen*
- 19. Aug. Gesang und Orgel I: Bernhard Forster, Bass,  
Ludwig Ruckdeschel, Orgel
- 26. Aug. Ludwig Ruckdeschel, *Passau*
- 2. Sept. Michael Kapsner, *Weimar*
- 9. Sept. Gesang und Orgel II: Elisabeth Jehle, Sopran,  
Marius Schwemmer, Orgel
- 16. Sept. Thomas Schmitz, *Münster*
- 30. Sept. Ludwig Ruckdeschel, *Passau*
- 21. Okt. Ludwig Ruckdeschel, *Passau*, Bach Orgelwerke XIV  
letztes Konzert der Reihe Bach-Orgel-Gesamtwerk  
*Künstlerische Leitung: Domorganist Ludwig Ruckdeschel*

Einlass: 18.45 Uhr · Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: € 5,00 / ermäßigt € 3,00 · Dauer jeweils 60–70 Min.

Ausnahme: 27. Mai und 21. Oktober: Länge des Konzerts ca. 80 Min.

# Geistliche Konzerte

Donnerstag  
abends

Der Passauer Domchor und das Passauer Domorchester bestreiten in diesem Jahr **zehn Geistliche Domkonzerte** unter der Leitung von Domkapellmeister Gerhard Merkl.

Die Geistlichen Konzerte bieten Ihnen eine breite und bunte Palette an geistlicher **Chor- und Bläsermusik** aus allen Jahrhunderten. **A-cappella-Musik** aus allen Epochen ist dort ebenso zu finden wie große Kirchenmusikwerke der **Wiener Klassik** und der **Romantik**. Häufig können Sie dabei auch das Solistenensemble der Dommusik hören.

- 20. Mai** A-cappella-Konzert „Singet dem Herrn ein neues Lied“ *Domchor, Domorganist*
- 17. Juni** Charles Gounod: Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile in G-Dur („Cäcilienmesse“) *Domchor, Domorchester, Solisten, Domorganist*
- 1. Juli** Blechbläserensemble und Domorgel *Diözesanblechbläserensemble, Domorganist*
- 15. Juli** L. v. Beethoven (1770–1827): Messe in C-Dur op. 86, *Domchor, Domorchester, Solisten, Domorganist*
- 23. Sept.** W. A. Mozart (1756–1791): Krönungsmesse KV 317 *Domchor, Domorchester, Solisten, Domorganist*
- 7. Okt.** Festliches Bläser- und Orgelkonzert *International Brass, Domorganist*
- 14. Okt.** Johann Sebastian Bach: Kantate 147 „Herz und Mund und Tat und Leben“ *Domchor, Domorchester, Solisten, Domorganist*
- 28. Okt.** W. A. Mozart (1756–1791): Requiem KV 626 *Domchor, Domorchester, Solisten, Domorganist*

Einlass: 18.45 Uhr · Beginn: 19.30 Uhr

Eintritt: € 8,00 /ermäßigt € 4,00· Dauer jeweils 60–70 Min.

# Musik im Gottesdienst



Sonn- und  
Feiertage

## April

Do., 1. April

19.00 Uhr

Fr., 2. April

15.00 Uhr

Sa., 3. April

21.00 Uhr

So., 4. April

9.30 Uhr

Mo., 5. April

9.30 Uhr

So. 25. April

9.30 Uhr

## Gründonnerstag

G.B. Casali: Missa in G, Motetten

## Karfreitag

Motetten von Schütz, Anerio, Palestrina

## Osternacht

A. Gabrieli: Missa brevis, Motetten

## Ostersonntag

L. v. Beethoven: Messe in C-Dur, op. 86

## Ostermontag

W.A. Mozart: Orgelsolomesse in C-Dur KV 259

## 4. So. der Osterzeit

J.G. Rheinberger: Missa Misericordias Domini, op. 192

## Mai

So., 9. Mai

9.30 Uhr

Do., 13. Mai

9.30 Uhr

So., 23. Mai

10.00 Uhr (!)

Mo., 24. Mai

9.30 Uhr

## 6. So. der Osterzeit

J. G. Rheinberger: Missa Sti. Crucis in G, op. 151

## Christi Himmelfahrt

J. Haydn: Missa Sti. Nicolai

## Pfingstsonntag (BR Fernsehübertragung)

J. Haydn: Missa Cellensis „Mariazellermesse“

## Pfingstmontag

W.A. Mozart: Kleine Credomesse in F, KV 192

## Juni

Do., 3. Juni

8.30 Uhr

So., 13. Juni

9.30 Uhr

So., 20. Juni

9.30 Uhr

## Fronleichnam

J. V. Wöbß: Cäcilienmesse

Hymnen von Haller und Griesbacher

## EW 2010

Ch. Gounod: Cäcilienmesse

## 12. So. im JK

G. P. da Palestrina: Missa brevis

## Juli

Sa., 3. Juli

9.00 Uhr

So., 11. Juli

9.30 Uhr

## Priesterweihe

W. Menschik: Missa de Angelis

## 15. So. im JK

A. Caldara: Missa in B-Dur

# Musik im Gottesdienst

So., 25. Juli **17. So. im JK**  
9.30 Uhr Charles Gounod: Messe brève, mit Domsingschule

## August

So., 1. Aug. **Domkirchweih**  
9.30 Uhr W.A. Mozart: Piccolominimesse KV 258

So., 15. Aug. **Maria Himmelfahrt**  
9.30 Uhr J. Haydn: Missa Sti. Joannis de Deo in B-Dur  
(Kleine Orgelsolomesse)

## September

So., 26. Sept. **26. So. im JK/Eheleutetag**  
11.30 Uhr Mozart: Krönungsmesse KV 317

## Oktober

So., 3. Okt. **Erntedank**  
9.30 Uhr W.A. Mozart: Spatzenmesse, KV 220

So., 10. Okt. **St. Maximilian**  
9.30 Uhr W.A. Mozart: Messe in D-Dur, KV 194

So. 24. Okt. **30. So. im JK**  
9.30 Uhr Hassler: Missa super „Ecce quam bonum“

## November

Mo., 1. Nov. **Allerheiligen**  
9.30 Uhr F. Schubert: Messe in B-Dur

Di., 2. Nov. **Allerseelen**  
19.00 Uhr Walther R. Schuster: Deutsche Totenmesse

So., 21. Nov. **Christkönig**  
9.30 Uhr J. E. Eberlin: Missa in C-Dur

## Dezember

So., 5. Dez. **2. Advent**  
9.30 Uhr H.L. Hassler: Missa super „Dixit Maria“

So., 19. Dez. **4. Advent**  
9.30 Uhr Gabrieli: Missa brevis

Fr., 24. Dez. **Christmette**  
22.00 Uhr K. Kempter: Pastoralmesse in G

Sa., 25. Dez. **Weihnachten**  
9.30 Uhr J. Haydn: Missa Sti. Nicolai

So. 26. Dez. **St. Stephanus**  
9.30 Uhr W.A. Mozart: Krönungsmesse KV 317

Fr., 31. Dez. **Silvester**  
17.00 Uhr Bläser und Orgel

## Januar 2011

Sa., 1. Januar **Neujahr**  
9.30 Uhr H.L. Hassler: Missa super „Dixit Maria“

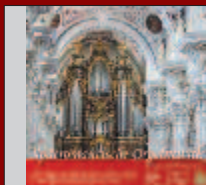
Do., 6. Januar **Epiphanie**  
9.30 Uhr G. Merkl: Passauer Pastoralmesse

So., 9. Januar **St. Valentin**  
9.30 Uhr F. Schubert: Messe in G-Dur

Ausführende, wenn nicht anders angegeben: Passauer Domchor, Passauer Dom-  
orchester, Solisten der Dommusik, Domkantorin Brigitte Fruth, Domorganist Lud-  
wig Ruckdeschel. Leitung: Domkapellmeister Gerhard Merkl

# Geistliche Musik

aus dem Hohen Dom St. Stephan



CD Spätromantische Orgelmusik  
Domorganist Ludwig Ruckdeschel



CD Klangwunder Domorgel  
Domorganist Ludwig Ruckdeschel



CD Faszination Orgel  
Domkapellmeister Gerhard Merkl



CD Symphonische Festmusik  
M. Beck, H. Leitner, G. Merkl



CD Klang Raum Dom  
Domorganist Ludwig Ruckdeschel



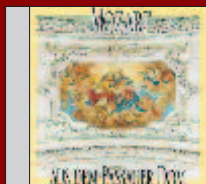
CD Orgelkonzert  
Domkantorin Brigitte Fruth



CD Transseamus usque ad Bethlehem  
Festliche Chor und Weihnachtsmusik



CD Organkonzert  
Domorganist Ludwig Ruckdeschel



CD Geistliches Konzert  
Prof. Josef Werndl



Das Buch zur Domorgel



Die Domorgel im Passauer Stephandom  
DVD - 19 Min.

Diese Artikel sind neben vielen anderen erhältlich

- im Kiosk im Dom (neben dem Hauptportal)
- im Domladen, Domplatz 7 (gegenüber vom Dom) +49 (0) 851 393 51 71
- im Online-Shop unter [www.domladen.bistum-passau.de](http://www.domladen.bistum-passau.de)

[www.dommusik.bistum-passau.de](http://www.dommusik.bistum-passau.de)

Konzeption: Alexandra Graf, Marketingberatung · [www.graf-marketing.com](http://www.graf-marketing.com)

Layout: Dionys Asenkerschbaumer, Bischöfliches Ordinariat Passau

Fotos: Dionys Asenkerschbaumer (9), Toni Scholz (1)

# Sonderkonzerte



Neben den Konzertreihen von Mai bis Oktober finden zusätzlich einige **herausragende Konzerte** bzw. Veranstaltungen statt.

**Freitag, 18. Juni 2010**

## **Orgelnacht der Europäischen Wochen Passau von Sonnenuntergang bis Sonnenaufgang...**

*Z. Ferjencikova, Slowakei; K. und V. Nikitine, Frankreich;  
I.-L. Ulsrud, Norwegen; J. Parker-Smith, England; M. Torrent,  
Spanien; L. Ruckdeschel, Deutschland*

**Beginn: 21.03 Uhr** (18. Juni) · **Ende: 5.11 Uhr** (19. Juni)

Karten: Kartenzentrale Europäische Wochen Passau

Dr.-Hans-Kapfinger-Straße 30 94032 Passau Tel: 0851 / 49 08 31-0

*Eintrittspreis € 26,00 auf allen Plätzen*

**Montag, 23. bis Mittwoch, 25. August 2010**

## **7. Internat. Orgelakademie / Orgelmeisterkurs „Englische und Amerikanische Orgelmusik“**

Mittagskonzerte mit den Dozenten im Dom

Mo., 23. August 12 Uhr *Ian Tracey, Liverpool/GB*

Di., 24. August 12 Uhr *Todd Wilson, Cleveland/Ohio, USA*

Mi., 25. August 12 Uhr *Horst Buchholz, Cleveland/Ohio, USA*

*Eintrittspreis € 4,00 / ermäßigt € 2,00*

**Sonntag, 14. November 2010, 17.00 Uhr**

*In memoriam Edith Berger-Kapfinger*

## **J. Brahms: Ein deutsches Requiem**

Passauer Domchor, Orchester

Eva Zettl, Sopran, Bernhard Forster, Bariton

Leitung: Domkapellmeister Gerhard Merkl

*Eintrittspreis € 20,00 / ermäßigt € 15,00*

*Passauer Dommusik 2010*



**Sonntag, 21. November 2010, 17.00 Uhr**

## **Gedenkkonzert**

**zum 80. Geburtstag von Walther R. Schuster †**

*Domorganist von 1952–1992*

Ehemalige Schüler spielen Orgelmusik von W. R. Schuster u.a.

W. Zerer, B. Fruth, H. Wimmer, A.L. Pfell, A. Bogner,

Pater P. Blum SDS, M. Tausch, F. Danksagmüller

*Eintritt frei*

**Sonntag, 5. Dezember 2010, 17.00 Uhr**

## **Weihnachtskonzert der Regensburger Domspatzen**

*Kartenvorverkauf ab 2. November 2010*

Traditionellerweise gestaltet die Dommusik am 3. Adventssonntag ein **Weihnachtskonzert im Dom**. Mit dem berühmten „Gloria“ von Antonio Vivaldi und dem Weihnachtskonzert von Arcangelo Corelli, dem „Concerto per natale“, will die Dommusik ihre Hörer auf das bevorstehende Weihnachtsfest einstimmen.

**Sonntag, 12. Dezember 2010, 17.00 Uhr**

## **Weihnachtskonzert der Dommusik**

Antonio Vivaldi: „Gloria“

Arcangelo Corelli: „Concerto per natale“

Domchor, Domorchester, Solisten, Domorganist

*Eintrittspreise € 15,00/ermäßigt € 10,00*

# Die Dommusiker



Domkantorin **Brigitte Fruth** studierte Katholische Kirchenmusik und Konzertfach Orgel. Seit 2001 bekleidet sie die Stelle der Domkantorin und Dommusikassistentin am Hohen Dom St. Stephan in Passau. Neben ihrer Tätigkeit als Domkantorin ist sie auch als Stimmbildnerin und Chorleiterin in der Domsingschule, im Priesterseminar St. Stephan, im Diakonatskreis und beim Diözesanfrauenchor des Bistums Passau tätig. Zudem spielt sie zahlreiche Orgelkonzerte im Dom.



Domkapellmeister **Gerhard Merkl** studierte Katholische Kirchenmusik sowie in der Hauptfachklasse Chordirigieren bei Prof. Fritz Schieri. Nach seiner Tätigkeit als A-Kirchenmusiker in München wurde Gerhard Merkl im Jahr 2000 zum Domkapellmeister am Hohen Dom zu Passau ernannt. Als Domkapellmeister leitet er den Domchor und das Domorchester und ist als Lehrer und Stimmbildner in der Domsingschule tätig. Darüberhinaus ist er als Solist an der Orgel aktiv.



Domorganist **Ludwig Ruckdeschel** studierte Kirchenmusik, Konzertfach Orgel und Diplompädagogik an der Hochschule f. Theater und Musik München (u.a. bei F. Lehrndorfer, E. Krapp, K. Schnorr, W. Menschik). Nachdem er ab 1996 als Stiftsorganist (Altötting), Regionalkantor (Simbach a.I.) und Orgelreferent (Kirchenmusikreferat) im Bistum Passau tätig war, wurde er 2003 als Domorganist nach Passau berufen. Er ist für die liturgische und konzertante Orgelmusik im Passauer Dom zuständig. Als gefragter Orgelpädagoge (2003–2008 Dozent an der HfKM Regensburg), Orgelsachverständiger, international tätiger Konzertorganist (ca. 1000 Konzerte seit 1985), Improvisator und Komponist ist er weit über Passau hinaus bekannt und wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, u.a. 1993 mit dem 1. Preis und Sonderpreis des A.-Piechler-Wettbewerbs Landau/ Isar.



# Gut zu wissen



- **Anreise mit dem Auto**

Direkt am Dom befinden sich kaum Parkmöglichkeiten.  
Bitte nutzen Sie das Parkangebot der Stadt Passau.

- **Anreise mit dem Zug**

Im 15-Minuten-Takt fährt werktags der Citybus vom Güterbahnhof zur Haltestelle Domplatz.

- **Kartenverkauf**

Karten erhalten Sie an der **Tageskasse** am Hauptportal des Domes, mittags ab 11.20 Uhr bis 12.00 Uhr und abends ab 18.45 Uhr bis 19.30 Uhr.  
oder im **Domladen**, Domplatz 7, gegenüber vom Dom  
Montag bis Freitag von 10.00 bis 17.00 Uhr  
Samstag von 9.00 bis 13.00 Uhr

- **Kleidungshinweise**

Von Mai bis Oktober ist es im Dom in der Regel kühler als draußen.  
Bitte denken Sie an warme Kleidung.

- **Öffnungszeiten Kiosk im Dom** (Mai bis Oktober)

Montag bis Freitag	10.00 Uhr bis 17.00 Uhr
Samstag	10.00 Uhr bis 16.00 Uhr
Sonn- und Feiertage	12.30 Uhr bis 17.00 Uhr
Donnerstag-Abend	18.45 Uhr bis 21.00 Uhr

**Vor und nach dem Konzert sind CDs der Dommusik, Orgelführer usw. erhältlich.**

- **Reservierung**

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir keine Platzreservierungen vornehmen können.

- **Kontakt**

Bischöfliche Dommusik · Domplatz 7 · D-94032 Passau  
Tel. +49 (0) 851 393 81 53 · e-mail: dommusik@bistum-passau.de  
www.dommusik.bistum-passau.de