



Hoher Dom St. Stephan zu Passau

MUSICA SACRA



Mai 2021

April – Mai 2021

So., 18.04. **3. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge

Mi., 21.04. **Hl. Bruder Konrad | Pontifikalamt**
18:00 Uhr Ch. Gounod: Messe brève no. 7 in C
Marie Groß, Sopran
Barbara Schreiner, Alt
Andreas Unterguggenberger, Truhenorgel

So., 25.04. **4. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
9:30 Uhr J. E. Eberlin: Missa di San Giuseppe
G. F. Händel: Geistliche Arie
„Süßer Blumen Ambraflocken“
Nora Mayer, Sopran
Thomas Plewnia, Violine
Andreas Unterguggenberger, Truhenorgel

So., 02.05. **5. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
9:30 Uhr **Orgelmesse**
H. Schröder: „Regina Caeli“ und „Salve Regina“
J. S. Bach: „Meine Seele erhebt den Herren“
BWV 648 und „Christ ist erstanden“ BWV 627
Domorganist Ludwig Ruckdeschel

Do., 06.05. **Musik und Meditation**
19:30 Uhr Geistlicher Impuls: Dompropst Dr. Michael Bär
Geistliche Barockmusik
D. Buxtehude: Herr, wenn ich nur dich habe
J. Ph. Krieger: Cantate Domino u.a.
Maria Weber, Sopran
Anna Sager und Johanna Weber, Barockviolin
Andreas Unterguggenberger, Truhenorgel

So., 09.05. **6. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
9:30 Uhr Kantorengesänge

Do., 13.05. **Christi Himmelfahrt | Pontifikalamt**
9:30 Uhr H. L. Hassler: Missa Ecce quam bonum
E. Titcomb: I will not leave you
E. Aguiar: Salmo 150
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS

So., 16.05. **7. Sonntag der Osterzeit | Hochamt**
9:30 Uhr H. W. Schmitz: Ordinarium für Corona-Zeiten
Marie Groß, Sopran
Andreas Unterguggenberger, Truhenorgel

Do., 20.05. **Evensong**
19:30 Uhr Offiziant: Diakon Dr. Marius Schwemmer
Werke von J. Renner, R. V. Williams, E. Titcomb,
J. Rutter, A. Unterguggenberger u.a.
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS

So., 23.05. **Pfingsten | Pontifikalamt**
9:30 Uhr G. von Pasterwitz: Missa brevis in B
J. Renner: Veni creator spiritus
G. Aichinger: Factus est repente
u.a.
Vokalensemble CAPPELLA CATHEDRALIS

So., 23.05. **Pfingsten | Pontifikalvesper**
17:00 Uhr Kantorengesänge

Mo., 24.05. **Pfingstmontag | Hochamt**
9:30 Uhr A. Unterguggenberger: Missa antiqua con tromba
J. Rutter: I will sing with the spirit
A. D. Miller: Spirit of God
Maria Weber, Sopran
Michael Beck, Trompete
Frauenschola

Do., 27.05. **Musik und Meditation**
19:30 Uhr Geistlicher Impuls: N.N.

Orgelmusik zu Pfingsten

Domorganist Ludwig Ruckdeschel

So., 30.05. **Dreifaltigkeitssonntag**
9:30 Uhr Kammermusik am Stephansdom

Domkantorin Brigitte Fruth, Leitung



Die Passauer Dommusik

kann auf eine lange und reiche Tradition zurückblicken. Bedeutende Meister wirkten als Sänger, Musiker, Organisten und Leiter der Dommusik. Zu den vornehmsten Aufgaben der Musiker am Hohen Dom St. Stephan gehört die Gestaltung der Liturgie. Die Ensembles der Dommusik, der traditionsreiche Domchor, das Domorchester, das Vokalensemble *cappella cathedralis* und die Domsingschule gestalten in regelmäßigen Abständen die Gottesdienste im Passauer Dom.

Zahlreiche Musiker – sei es an der weltberühmten Domorgel, im Chor, im Orchester oder im Solistenensemble – bringen den Raum zur Ehre Gottes und zur Freude der Menschen zum Klingen.

Die einzigartige Architektur, Akustik und Atmosphäre des größten Barockbaus nördlich der Alpen im Einklang mit der spirituellen Tiefe geistlicher Musik laden Sie ein, sich ab und zu aus dem Alltag entführen zu lassen.

Die Dommusik in der Pandemie

Aufgrund der anhaltend hohen Infektionszahlen mit COVID-19 ist nur eine eingeschränkte musikalische Gestaltung der Pontifikal- und Hochämter im Hohen Dom St. Stephan zu Passau möglich. Hygiene- und Abstandsregeln müssen beachtet werden, ein regelmäßiger Probenbetrieb ist nicht möglich. Gemeindegesang ist nicht gestattet.

Die Musiker am Dom gestalten die **sonntäglichen Hochämter** um 9:30 Uhr mit ausgewählter Kirchenmusik in kammermusikalischer Besetzung. Neu ist, ab Mai 2021 einmal im Monat, die musikalische Gestaltung eines Hochamtes als sogenannte **Orgelmesse**. Hier musiziert Domorganist Ludwig Ruckdeschel im Rahmen der Liturgie besondere Orgelliteraturstücke.

Die traditionellen **Mittagskonzerte** auf der weltberühmten Passauer Domorgel, die normalerweise von Mai bis Oktober täglich vor ca. 1.000 Besuchern stattfinden, sind bis auf weiteres ausgesetzt. Ebenso können die wöchentlichen Orgelkonzerte am Donnerstagabend nicht stattfinden.

Mit **Musik und Meditation**, einer musikalischen Andacht, die ab Mai 2021 jeden Donnerstagabend um 19:30 Uhr stattfinden

wird, bieten die Verantwortlichen des Domkapitels und der Dommusik den Besuchern ein besonderes spirituelles Angebot in diesen schwierigen Zeiten.

Zentrum dieser musikalischen Andachten sind ein biblischer Text, das Gebet des Herrn und ein Kurzimpuls. Neben der Domorgel erklingt geistliche Kammermusik.

Eine besondere Form ist die Feier des „**Choral Evensong**“ am 20. Mai 2021. Dieses musikalische Abendlob aus der Tradition der anglikanischen Kirche ist eine dramaturgisch interessante und reiche Form. Zentrales Element sind die beiden Lobgesänge aus dem Neuen Testament, das Magnificat (Lobgesang Mariens) und das Nunc Dimittis (Lobgesang des greisen Simeon). Der Begriff „Choral Evensong“ bedeutet, dass der Gottesdienst hauptsächlich von einem Chor getragen wird. In dieser Art feiern größere Kirchen und Kathedralen in England täglich „Choral Evensong“.

Der Evensong bietet dem Teilnehmer die Möglichkeit, zu innerer Ruhe zu finden, Glauben und Leben zu verbinden und den Tag ausklingen zu lassen.

In der Musik hat Gott den Menschen die Erinnerung an das verlorene Paradies hinterlassen.

Hildegard von Bingen

Kontakt:

DOMMUSIK PASSAU

Domplatz 7, 94032 Passau

Telefon: 0851/393-8153

dommusik@bistum-passau.de

www.dommusik-passau.de