

"Stille Nacht, heilige Nacht"

für Sopran, Tenor und Orgel zur Christmette 2020

T: Joseph Mohr 1816
originale Textvorlage (nicht GL 2013)

M: Franz Xaver Gruber 1818
S: Stephan Thinnies 2020

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge - macht,

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht. Al - les schläft ein - sam
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht. Got - tes Sohn o wie
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht. Hir - ten erst kund - ge -

5

nur das trau - te hoch hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,
Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,
durch der En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah;

wacht. Trau - te hei - li - ge Paar. Hol - der Knab im lo - cki - gen Haar,
lacht. Lieb aus gött - li - chem Mund, da uns schlägt die ret - ten - de Stund,
macht, En - gel Hal - le - lu - ja tönt es laut von fern und nah;

schlaf in himm - li-scher Ruh, schlaf in himm - li-scher Ruh!
Jesus in dei - ner Ge - burt, Je - sus in dei - ner Ge - burt!
Jesus, der Ret - ter ist da! Je - sus, der Ret - ter ist da!

schlaf in himm - li-scher Ruh, schlaf in himm - li-scher Ruh!
Jesus in dei - ner Ge - burt, Jesus in dei - ner Ge - burt!
Jesus, der Ret - ter ist da! Jesus, der Ret - ter ist da!

The musical score consists of three systems. The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system repeats the vocal line with lyrics. The third system shows the piano accompaniment for the entire piece, including the vocal line's melody. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.