

Laudate Dominum

aus „Vespere solennes de Confessore“ KV 339
bearbeitet für Sopran, Violine (Oboe) und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante ma un poco sostenuto

Violine
(Oboe)

Sopran

Andante ma un poco sostenuto

Orgel

4
Vl.
(Ob.)

S.

Orgel

7

VI. (Ob.)

S.

Org.

p

f

10

VI. (Ob.)

S.

Org.

calando

p

Lau - - - da - - -

13

VI. (Ob.)

S.

Org.

tr

tr

mf

- - - te Do - mi - num om - - - nes

16

VI. (Ob.)

S.

Org.

tr

p

gen - tes: lau - - - da - - - te_

19

VI. (Ob.)

S.

Org.

e - um om - - -

22

VI. (Ob.)

S.

Org.

- - - nes po - - - pu - li:

f

25

VI.
(Ob.)

S.

Org.

p *mf*

Quo - ni-am con - fir - ma - ta est su - - per

28

VI.
(Ob.)

S.

Org.

p

nos mi - se - ri - cor - di-a

31

VI.
(Ob.)

S.

Org.

f *p*

e - - - jus: et

34

VI. (Ob.)

S.

Org.

ve - ri-tas, ve - - ri-tas Do - mi-ni

37

VI. (Ob.)

S.

Org.

ma - - - net, ma - - - net

mf *p*

40

VI. (Ob.)

S.

Org.

in al - ter - - - num.

p

43

VI.
(Ob.)

S.

Org.

46

VI.
(Ob.)

S.

Org.

f

p

49

VI.
(Ob.)

S.

Org.

A - - -

f

p

52

VI. (Ob.)

S.

Org.

men, a

55

VI. (Ob.)

S.

Org.

men.

tr

pp

58

VI. (Ob.)

S.

Org.

Violine (Oboe)

Laudate Dominum

aus „Vespere solennes de Confessore” KV 339
bearbeitet für Sopran, Violine (Oboe) und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante ma un poco sostenuto

