

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFMCap (1933-2000)

Trompete in B (1. Stimme)

Trompete in B (2. Stimme)

Trompete in B (3. Stimme)
(optionale Stimme)

Posaune in C (4. Stimme)

Posaune in C (5. Stimme)
(optionale Stimme)

Posaune in C (6. Stimme)

6

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 4

Pos. 5

Pos. 6

14

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 4

Pos. 5

Pos. 6

22

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 4

Pos. 5

Pos. 6

p

p

p

p

p

29

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 4

Pos. 5

Pos. 6

breit

f *breit*

f *breit*

f *breit*

f *breit*

f *breit*

f

34

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Pos. 4

Pos. 5

Pos. 6

rit. e leg.

rit. e leg.

rit. e leg.

rit. e leg.

rit. e leg.

rit. e leg.

3

Flöte in C (1. Stimme hoch)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

The musical score is written for a single flute in C (first voice, alto clef). It is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piece consists of seven staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and an accent (*v*) over the first note. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 12. The fourth staff starts at measure 18. The fifth staff starts at measure 24 with a piano (*p*) dynamic. The sixth staff starts at measure 29 with a *breit* marking and a forte (*f*) dynamic. The seventh staff starts at measure 34 with a *rit. e leg.* marking. The score concludes with a double bar line.

Oboe in C (1. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29

f

breit

34

rit. e leg.

Altsaxophon/Klarinette in Es (1. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29 *breit*
f

34 *rit. e leg.*

Trompete/Klarinette in B (1. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

f

breit

rit. e leg.

Horn in F (1. Stimme tief)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

f

breit

rit. e leg.

Flöte in C (2. Stimme hoch)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFMCap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29 *breit*

f

34 *rit. e leg.*

3

Oboe in C (2. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

breit

f

3

rit. e leg.

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29 *breit*

f

34 *rit. e leg.*

3

Trompete/Klarinette in B (2. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFMCap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

f

breit

3

rit. e leg.

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29 *breit*

f

34 *rit. e leg.*

3

Altsaxophon/Althorn in Es (3. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

f

breit

rit. e leg.

Trompete/Klarinette in B (3.Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

30

34

f

p

breit

rit. e leg.

Horn in F (3. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

breit

f

rit. e leg.

Tenorhorn/Tenorsaxophon in B (3. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

breit

f

rit. e leg.

Altsaxophon/Althorn in Es (4. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFMCap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29 **breit**
f

34 **rit. e leg.**

Horn in F (4. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

f

breit

rit. e leg.

Tenorhorn/Tenorsaxophon in B (4. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

18

24

p

29 *breit*
f

34 *rit. e leg.*

Posaune in C (4. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)



f



p



breit

f



rit. e leg.

Horn in F (5. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

19

25

p

30 *breit*

f

34 *rit. e leg.*

Tenorhorn/Tenorsaxophon in B (5. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

f

6

12

19

p

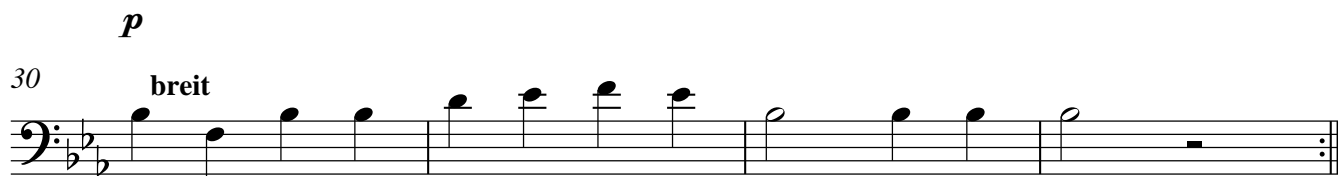
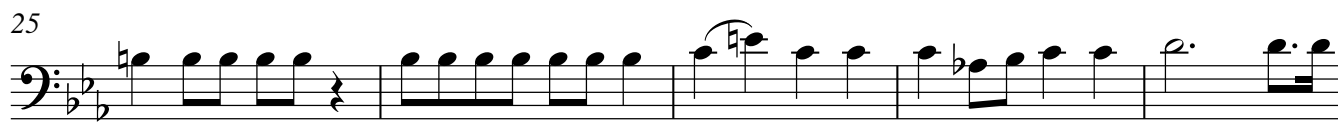
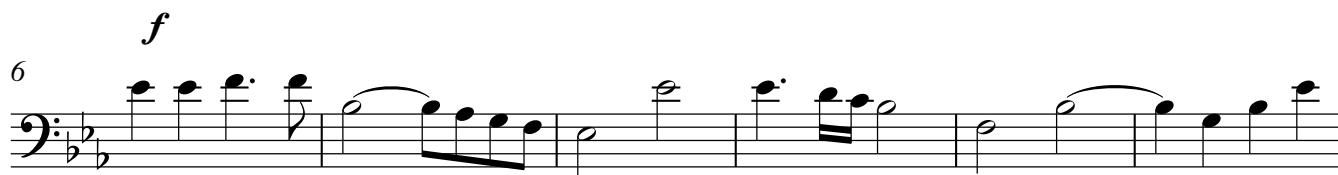
30 *breit*
f

34 *rit. e leg.*

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)



Bariton/Euphonium in B (6. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

29

34

f

p

breit

f

rit. e leg.

Bassposaune in C (6. Stimme)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)



6



12



18



24



30

breit



34

rit. e leg.



Tuba in C (6. Stimme tief)

Tantum ergo

Max Filke (1855-1911)

Bearbeitung für Bläser: Pater Norbert Weber, OFM Cap (1933-2000)

6

12

18

24

30

34

f

p

breit

f

rit. e leg.