



BISTUM
PASSAU

Musik begeistert

#kirchenmusik
#bistumpassau



JAHRESPROGRAMM 2026 / 2027

Referat Kirchenmusik

Kirchenmusikalische Ausbildung

Impressum

Referat Kirchenmusik Passau, Domplatz 3, 94032 Passau

Layout: Kommunikationsdesign Bistum Passau 3/2026
Auflage 50 Stück, Redaktionsschluss 4. März 2026

Inhaltsverzeichnis

Ausbildungsübersicht	6-10
-----------------------------------	------

D-Kurs

Die einzelnen Ausbildungsgänge	12-13
Auftakt und Information	14
Die Vertiefungstage	14-17
Die Mentoratskurse	
Region 1: Donaauraum	18-20
Region 2: Oberland	20-22
Bläserchorleiter	22
Die Praktika	22
Die Pflichtwahlkurse	23-24

C-Kurs

Die Zulassungsvoraussetzungen	26
Die einzelnen Ausbildungsgänge	26-27
Die Vertiefungstage	27
Die Mentoratskurse	28-29
Die Praktika	29
Die Pflichtwahlkurse	29-30

Repetitorien - Prüfungen - Zeugnisverleihung

Die Repetitorien	32
Die Aufnahmeprüfung	32
Die Orgelprüfungen	33
Die Prüfungen für den D-Kurs	33-34
Die Wiederholungsprüfungen	35
Die Prüfungen für den C-Kurs	35
Die Zeugnisverleihung	35

Kontakte	36
-----------------------	----

Hinweise zum Datenschutz	37
---------------------------------------	----



Ausbildungsübersicht

Die Ausbildung

Das Kirchenmusikseminar der Diözese Passau verfügt seit 1968 über gut ausgebildete Lehrkräfte und zielführende Lehrpläne, um Jugendliche und Erwachsene kirchenmusikalisch vielseitig und umfassend zu fördern.

Das Ziel des Unterrichtes im Kirchenmusikseminar des Bistums Passau ist die Entfaltung musikalischer Talente für den ehrenamtlichen kirchenmusikalischen Dienst in den Pfarreien.

Die abgelegten Prüfungen dienen gegenüber den Kirchengemeinden als Nachweis der Befähigung für die nebenberufliche kirchenmusikalische Tätigkeit im elementaren gottesdienstlichen Bereich.

Voraussetzung für die Ausbildung sind gewisse musiktheoretische Grundkenntnisse und eine natürliche Musikalität, die in einer kleinen schriftlichen und mündlich-praktischen Aufnahmeprüfung nachzuweisen sind. Anmeldungen zur Aufnahmeprüfung, die Mitte September eines jeden Jahres in Passau stattfinden wird, sind jeweils bis zum 1. Juli im Referat Kirchenmusik erforderlich. Weitere Informationen dazu erhalten Sie im Referat Kirchenmusik bzw. finden Sie auf unserer Homepage www.kirchenmusik.bistum-passau.de unter Ausbildung.

Die Ausbildung findet auf drei Ebenen statt: wohnortnaher Einzelunterricht, regionaler Kleingruppenunterricht im Mentorat, zentrale Vertiefungstage.

Im Programm der Vertiefungstage werden jene elementaren Einsichten, Fähigkeiten und Fertigkeiten vermittelt, die Absolventen eines Kirchenmusikseminars in Gemeinde und Kirche benötigen. Je unterschiedlicher die späteren Tätigkeiten ausfallen, desto grundlegender müssen die dazu benötigten Fähigkeiten eingeübt werden.

Einzel- und Gruppenunterricht sowie ein vielseitiges und umfassendes Seminarangebot werden durch abgestimmte Lehrmaterialien ergänzt, so dass eine freudvolle, personengerechte und grundlagenorientierte Vermittlung kirchenmusikalischer Lehrinhalte gewährleistet ist.

Der Unterricht selbst ist ein im besten Sinne lehrergeleiteter Unterricht. Im Mittelpunkt steht die Einübung des prozesshaften Arbeitens in den kirchenmusikalischen Fächern.

Als Arbeitsschule zielt das Kirchenmusikseminar auf die notwendige Festigkeit und Gründlichkeit im Stoff und soll zum eigenen Suchen und Experimentieren anregen.

Die Wahl des Unterrichtsortes – die Bildungshäuser unseres Bistums – hat vor allem ein Ziel: die Studierenden bei den zentralen Vertiefungstagen zur Ruhe zu bringen und Konzentration zu ermöglichen.

Struktur der Ausbildung

Zentrale Vertiefungstage:

Die zentralen Vertiefungstage von unterschiedlicher Länge, zu denen sich Teilnehmer aus dem gesamten Bistum treffen, finden überwiegend im Diözesanen Zentrum für liturgische Bildung (Spectrum Kirche – Exerzitien- und Bildungshaus auf Mariahilf, Schäringer Straße 6, Passau) statt.

Der sich nach der unterschiedlich langen Dauer einer Vertiefungstageinheit richtende Kursbeitrag wird bei jedem Kurs vor Ort eingehoben. Der Kursbeitrag beinhaltet Kursmaterialien, Übernachtung und Verpflegung usw., bei Nicht-Inanspruchnahme z.B. einer Verpflegung oder Übernachtung kann keine Teilerstattung erfolgen.

Nicht besuchte Vertiefungstage müssen nachgeholt werden. Ein Anrecht auf Nachholung während eines laufenden Kurses besteht nicht. Eine Nichtzulassung zur Prüfung bei einem nicht besuchten Vertiefungstag ist daher möglich.

Regionale Mentoratskurse:

In den regionalen Kurstagen werden die Lehrinhalte der zentralen Kurse praxisgerecht vertieft. Der Unterricht wird soweit möglich wohnortnah von den Regionalkantoren im Gruppenunterricht gegeben und findet an bestimmten Samstagen ganztägig (9:00-12:00 und 13:00-16:00 Uhr) bzw. an einem bestimmten Wochentag abends (18:00-21:00 Uhr) statt.

Örtlicher instrumentaler Einzelunterricht:

Der Orgelunterricht des Organisten- und des Kirchenmusikerlehrgangs wird im Einzelunterricht durch die zuständigen Regionalkantoren oder auch durch Privatlehrer gegeben.

In der Chorleiterausbildung haben die Lehrgangsteilnehmer Einzelunterricht im chorpraktischen Gitarre-, Klavier- oder Orgelspiel, in der Bläserchorleiterausbildung Unterricht am Blasinstrument. Der Einzelunterricht wird durch diözesane Mittel bezuschusst.

Auszubildende für den Eignungsnachweis Populärmusik erhalten diözesan bezuschussten Einzelunterricht an einem Akkordinstrument wie z.B. Klavier oder Gitarre sowie Einzelunterricht in Gesang.

AUSBILDUNGSBERATUNG**Ingrid Kuhn,**

Tel. 0851 393-5127

(Mo., Mi., Fr. 9:00-12:00 und 14:00-17:00 Uhr,

Di., Do. 9:00-12:00 Uhr)

DMD Marius Schwemmer,

Tel. 0851 393-5127 (nach Vereinbarung)

Anmeldung:

Die Anmeldung zum Ausbildungsbeginn im Kirchenmusikseminar erfolgt durch das Ausfüllen eines Anmeldebogens und ist für jedes Schuljahr jeweils bis zum 1. Juli möglich.

Alle eingeschriebenen Kursteilnehmer gelten bei den von ihnen zu belegenden Vertiefungs- und Mentoratstagen als angemeldet und erkennen mit der Einschreibung die Ausbildungs- und Prüfungsordnung des Bischöflichen Kirchenmusikseminars Passau an.

Abmeldung:

Bei den Mentoraten und Vertiefungstagen besteht Anwesenheitspflicht. In begründeten Ausnahmefällen kann sich eine Teilnehmerin/ein Teilnehmer bis zwei Tage vor dem jeweiligen Mentorat beim Mentorsatslehrer per E-Mail entschuldigen. Wir bitten um eine Kopie der Mentorsats-Entschuldigungsmail an kirchenmusik@bistum-passau.de.

Sollte eine Teilnehmerin/ein Teilnehmer an einem Vertiefungstag nicht teilnehmen können, bitten wir um Bekanntgabe im Referat Kirchenmusik bis spätestens eine Woche vor dem Vertiefungstag per E-Mail.

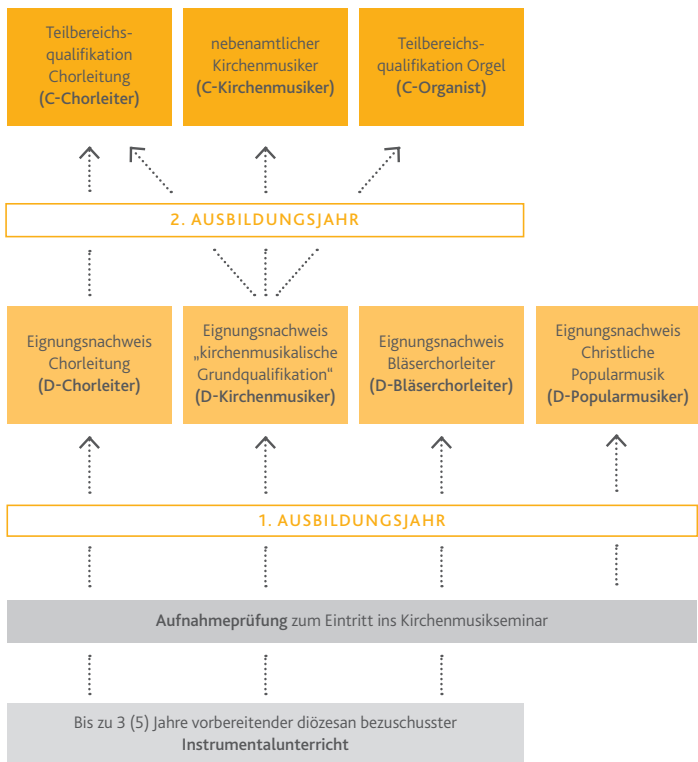
Bei einer späteren Absage oder einem komplett unentschuldigten Fernbleiben von einem Vertiefungstag hat die Teilnehmerin/der Teilnehmer die komplette Stornogebühr in Höhe der jeweiligen vollständigen Teilnehmergebühr zu übernehmen.

Bei mehr als einem dreimaligen Fehlen im Mentorat oder einem zweimaligen Fehlen bei Vertiefungstagen entscheidet das Regionalkantorenkollegium über die Fortsetzung der Ausbildung.

Auf unserer Internetseite www.kirchenmusik.bistum-passau.de können Sie sich über unser umfangreiches Angebot an Veranstaltungen und Fortbildungen informieren. So finden Sie auf unseren Seiten zahlreiche Fortbildungen für Organisten, Chorleiter, Kantoren, Sänger, Bläser und Lektoren, Sommerfreizeiten für Kinder und Jugendliche sowie Konzerte. Wir freuen uns, wenn Sie sich für unsere Angebote interessieren und sich zu unseren Veranstaltungen und Fortbildungen anmelden!

Die Ausbildungsmöglichkeiten im Bischöflichen Kirchenmusikseminar der Diözese Passau in schematischer Übersicht:

Die Ausbildungsrichtungen





D-Kurs

Die einzelnen Ausbildungsgänge im D-Kurs (Dauer: 1 Jahr)

Eignungsnachweis „kirchenmusikalische Grundqualifikation“ (D-Kirchenmusiker)

Juli	Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung
September	Aufnahmeprüfung
November bis Juni	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Januar bis Juni	Vertiefungstage Liturgik (2), Gregorianik, Kinderchorleitung
Januar bis Mai	Seminarchortage (3)
Pro Semester	ein Chorleitungspraktikum
Zum Selbststudium	Kirchenmusikgeschichte, Orgelbaukunde
Juli	Repetitorien
September/Oktober	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Eignungsnachweis Christliche Populärmusik (D-Populärmusiker)

Juli	Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung
September	Aufnahmeprüfung
November bis Juni	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Januar bis April	Vertiefungstage Liturgik (2)
Pro Semester	ein Bandpraktikum
Zum Selbststudium	Kirchenmusikgeschichte
Juli	Repetitorien
Oktober	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Eignungsnachweis Chorleitung (D-Chorleiter)

Juli	Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung
September	Aufnahmeprüfung
November bis Juni	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Januar bis Juni	Vertiefungstage Liturgik (2), Gregorianik, Kinderchorleitung
Januar bis Mai	Seminarhortage (3)
Pro Semester	zwei Chorleitungspraktika
Zum Selbststudium	Kirchenmusikgeschichte
Juli	Repetitorien
Oktober	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Eignungsnachweis Bläserchorleiter (D-Bläserchorleiter)

Juli	Vorbereitung für die Aufnahmeprüfung
September	Aufnahmeprüfung
November bis Juni	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Januar bis April	Vertiefungstage Liturgik (2)
Pro Semester	ein Bläserchorleitungspraktikum
Zum Selbststudium	Kirchenmusikgeschichte
Juli	Repetitorien
September/Oktober	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Auftakt und Information

Erstes Kennenlernen der neuen Kursteilnehmer mit Ausbildungsleiter DMD Marius Schwemmer, bei dem die verschiedenen Ausbildungsrichtungen vorgestellt und offene Fragen der Teilnehmer beantwortet werden.

Diese Veranstaltung ist Pflicht für alle Kursteilnehmer des ersten Ausbildungsjahres und findet digital als Online-Konferenz statt.

Termin Montag, 28. September 2026

Beginn 19:00 Uhr

Ende ca. 19:45 Uhr

Die Zugangsdaten werden allen Kursteilnehmern rechtzeitig zugeschickt.

Die Vertiefungstage im D-Kurs

für alle Ausbildungsgänge:

16. JANUAR 2027

Liturgik I: Liturgisches Grundwissen (Was ist Liturgie, Kirchenjahr, Eucharistiefeier, Stundengebet, WortGottesFeier, Andachten)

Beginn 9:00 Uhr

Ende 16:00 Uhr

Ort Passau, Spectrum Kirche – Exerzitien- und Bildungshaus auf Mariahilf (Schärdinger Straße 6)

Referent Marius Schwemmer

Kursgebühr 15,00 € incl. Mittagessen für die Auszubildenden im D-Kurs;
20,00 € incl. Mittagessen für sonstige Interessierte

Die Kursgebühr ist bis zum 2. Januar auf das angegebene Konto zu überweisen (siehe Seite 36).

17. APRIL 2027

Liturgik II: Praktische Übungen: Erstellen von Lied- und Musikplänen für die unterschiedlichen Feierformen.

Beginn	9:00 Uhr
Ende	16:00 Uhr
Ort	Passau, Spectrum Kirche – Exerzitien- und Bildungshaus auf Mariahilf (Schärdinger Straße 6)
Referent	Marius Schwemmer
Kursgebühr	15,00 € incl. Mittagessen für die Auszubildenden im D-Kurs; 20,00 € incl. Mittagessen für sonstige Interessierte

Die Kursgebühr ist bis zum 3. April auf das angegebene Konto zu überweisen (siehe Seite 36).

KIRCHENMUSIKGESCHICHTE MIT REPERTOIREKUNDE

(„Flipped classroom“-Prinzip)

Die Aussendung der Unterrichtsmaterialien an die Kursteilnehmer für diese Fächer erfolgt zu Beginn des Ausbildungsjahres, diese sind nach freier Zeiteinteilung im Selbststudium zu erarbeiten. Als Vorbereitung auf die Prüfung in diesen beiden Fächern wird ein Online-Frage-Tutorium angeboten, bei dem die KursteilnehmerInnen Fragen zu den Unterrichtsmaterialien stellen können.

Die Teilnahme daran ist freiwillig, eine Anmeldung hierzu mit Vorabmitteilung der Fragen ist im Referat Kirchenmusik bis zum Freitag, 21. Mai 2027 möglich.

Termin	Dienstag, 8. Juni 2027
Beginn	19:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr

Die Zugangsdaten werden allen angemeldeten Kursteilnehmern rechtzeitig zugeschickt.

zusätzlich für D-Chorleiter und D-Kirchenmusiker:

5./6. MÄRZ 2027

Kinderchorleitung mit Einzelstimmbildung

Beginn	Freitag, 16:00 Uhr
Ende	Samstag, 18:00 Uhr
Ort	Passau, Spectrum Kirche – Exerzitien- und Bildungshaus auf Mariahilf (Schärdinger Straße 6)
Referent	Christian Debald
Stimmbildung	NN
Kursgebühr	35,00 € inkl. Übernachtung u. VP

Die Kursgebühr ist bis zum 19. Februar auf das angegebene Konto zu überweisen (siehe Seite 36).

5./6. JUNI 2027

Gregorianik/Deutscher Liturgiegesang mit Einzelstimmbildung

Beginn	Samstag, 10:00 Uhr
Ende	Sonntag, 12:30 Uhr (inkl. Gottesdienst)
Ort	Passau, Spectrum Kirche – Exerzitien- und Bildungshaus auf Mariahilf (Schärdinger Straße 6)
Referent	Marius Schwemmer
Stimmbildung	NN
Kursgebühr	35,00 € inkl. Übernachtung u. VP für die Auszubildenden im D-Kurs; 42,50 € inkl. Übernachtung u. VP für sonstige Interessierte

Die Kursgebühr ist bis zum 20. Mai auf das angegebene Konto zu überweisen (siehe Seite 36).

SEMINARCHORTAGE

Termine	Samstag, 30. Januar 2027 Samstag, 10. April 2027 Samstag, 19. Juni 2027
Beginn	jeweils 9:00 Uhr
Ende	jeweils 16:00 Uhr
Ort	Passau, Spectrum Kirche – Exerziten- und Bildungshaus auf Mariahilf (Schärdinger Straße 6)
Referenten	Tobias Klein (Januar) Marius Schwemmer und Michael Beck (April) Alexander Burda (Juni)
Stimmbildung	NN, Elisabeth Jehle (April und Juni)
Kursgebühr	15,00 € inkl. Tagesgetränke, Mittagessen und Noten

Die Kursgebühr ist bis zum 15. Januar bzw. 26. März bzw. 4. Juni auf das angegebene Konto zu überweisen (siehe Seite 36).

zusätzlich für D-Kirchenmusiker:

ORGELBAUKUNDE

(„Flipped classroom“-Prinzip)

Die Aussendung der Unterrichtsmaterialien an die Kursteilnehmer für diese Fächer erfolgt zu Beginn des Ausbildungsjahres, diese sind nach freier Zeiteinteilung im Selbststudium zu erarbeiten. Als Vorbereitung auf die Prüfung in diesen beiden Fächern wird ein Online-Frage-Tutorium angeboten, bei dem die KursteilnehmerInnen Fragen zu den Unterrichtsmaterialien stellen können.

Die Teilnahme daran ist freiwillig, eine Anmeldung hierzu mit Vorabmitteilung der Fragen ist im Referat Kirchenmusik bis zum Freitag, 21. Mai 2027 möglich.

Termin	Dienstag, 8. Juni 2027
Beginn	19:00 Uhr
Ende	20:00 Uhr

Die Zugangsdaten werden allen angemeldeten Kursteilnehmern rechtzeitig zugeschickt.

Die Mentorkurse im D-Kurs

Zu belegende Kurse:

D-Kirchenmusiker und D-Chorleiter: alle Fächer

D-Popularmusik: Gehörbildung, Tonsatz, Generalbass

D-Bläserchorleiter: siehe eigene Aufstellung Seite 22

Region 1: Donaauraum

Unterrichtsort: Passau, Kloster Mariahilf (Mariahilfberg 3)

Datum	Uhrzeit	Kurs	Referent
14. Nov.	9:00-10:00	Gregorianik	Kuhn
	10:00-11:00	Chorleitung	Kuhn
	11:00-12:00	Tonsatz	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Liturgiegesang	Bender
	14:40-15:40	Kinder- und Jugendchorleitung	Bender
12. Dez.	9:00-10:00	Chorleitung	Kuhn
	10:00-11:00	Tonsatz	Kuhn
	11:00-12:00	Generalbass	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Bender
	14:40-15:40	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Bender
23. Jan.	9:00-10:00	Gregorianik	Kuhn
	10:00-11:00	Chorleitung	Kuhn
	11:00-12:00	Tonsatz	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Liturgiegesang	Bender
	14:40-15:40	Kinder- und Jugendchorleitung	Bender

20. Feb.	9:00-10:00	Chorleitung	Kuhn
	10:00-11:00	Tonsatz	Kuhn
	11:00-12:00	Generalbass	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Bender
	14:40-15:40	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Bender
27. Feb.	9:00-10:00	Gregorianik	Kuhn
	10:00-11:00	Chorleitung	Kuhn
	11:00-12:00	Tonsatz	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Liturgiegesang	Bender
	14:40-15:40	Kinder- und Jugendchorleitung	Bender
13. März	9:00-10:00	Chorleitung	Kuhn
	10:00-11:00	Tonsatz	Kuhn
	11:00-12:00	Generalbass	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Bender
	14:40-15:40	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Bender
24. April	9:00-10:00	Gregorianik	Kuhn
	10:00-11:00	Chorleitung	Kuhn
	11:00-12:00	Tonsatz praktisch und theoretisch	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Liturgiegesang	Bender
	14:40-15:40	Kinder- und Jugendchorleitung	Bender
8. Mai	9:00-10:00	Chorleitung	Kuhn
	10:00-11:00	Tonsatz	Kuhn
	11:00-12:00	Generalbass	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Bender
	14:40-15:40	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Bender

12. Juni	9:00-10:00	Gregorianik	Kuhn
	10:00-11:00	Chorleitung	Kuhn
	11:00-12:00	Tonsatz	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Liturgiegesang	Bender
	14:40-15:40	Kinder- und Jugendchorleitung	Bender
26. Juni	9:00-10:00	Chorleitung	Kuhn
	10:00-11:00	Tonsatz	Kuhn
	11:00-12:00	Generalbass	Kuhn
	13:00-13:40	Gehörbildung	Bender
	13:40-14:40	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Bender
	14:40-15:40	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Bender

Region 2: Oberland

Unterrichtsort: Burghausen, St. Konrad (Robert-Koch-Straße 30)

Datum	Uhrzeit	Kurs	Referent
13. Nov.	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
27. Nov.	18:00-19:00	Kinder- und Jugendchorleitung	Debald
	19:00-20:00	Liturgiegesang	Debald
	20:00-21:00	Gregorianik	Debald
4. Dez.	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
11. Dez.	18:00-19:00	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Debald
	19:00-20:00	Generalbass	Wimmer
	20:00-21:00	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Wimmer
18. Dez.	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes

15. Jan.	18:00-19:00	Kinder- und Jugendchorleitung	Debald
	19:00-20:00	Liturgiegesang	Debald
	20:00-21:00	Gregorianik	Debald
22. Jan.	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
5. Feb.	18:00-19:00	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Debald
	19:00-20:00	Generalbass	Wimmer
	20:00-21:00	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Wimmer
19. Feb.	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
26. Feb.	18:00-19:00	Kinder- und Jugendchorleitung	Debald
	19:00-20:00	Liturgiegesang	Debald
	20:00-21:00	Gregorianik	Debald
12. März	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
19. März	18:00-19:00	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Debald
	19:00-20:00	Generalbass	Wimmer
	20:00-21:00	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Wimmer
9. April	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
16. April	18:00-19:00	Kinder- und Jugendchorleitung	Debald
	19:00-20:00	Liturgiegesang	Debald
	20:00-21:00	Gregorianik	Debald
23. April	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
30. April	18:00-19:00	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Debald
	19:00-20:00	Generalbass	Wimmer
	20:00-21:00	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Wimmer

14. Mai	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
11. Juni	18:00-19:00	Kinder- und Jugendchorleitung	Debald
	19:00-20:00	Liturgiegesang	Debald
	20:00-21:00	Gregorianik	Debald
18. Juni	18:00-18:40	Gehörbildung	Debald
	18:50-19:50	Tonsatz	Wimmer
	20:00-21:00	Chorleitung	Thinnes
25. Juni	18:00-19:00	Stimmkunde/chorische Stimmbildung	Debald
	19:00-20:00	Generalbass	Wimmer
	20:00-21:00	Partiturspiel/chorpraktisches Klavierspiel	Wimmer

Für Eignungsnachweis Bläserchorleiter (D-Bläserchorleiter)

Unterrichtsort: Passau, Kirchenmusikseminar (Carlonegasse 2)

Referent: Michael Beck

Stundenplan:

Uhrzeit	Kurs
9:00-10:25	Gehörbildung
10:30-12:15	Tonsatz
13:00-14:00	Generalbass
14:00-15:30	Ensembleleitung

Termine:

14. November, 12. Dezember, 23. Januar, 20. Februar, 27. Februar,
13. März, 24. April, 8. Mai, 12. Juni, 26. Juni

Die Chor-/Ensembleleitungs- sowie Bandpraktika im D-Kurs:

Siehe Ausbildungs- und Prüfungsordnung des Bischöflichen Kirchenmusikseminars Abschnitt V.3.

Die Pflichtwahlkurse

Für alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau ist die Teilnahme an Weiterbildungskursen des Referats Kirchenmusik zur Vertiefung verpflichtend. Diese variieren je nach Ausbildungsrichtung und können teils nach den eigenen kirchenmusikalischen Interessen bzw. der eigenen kirchenmusikalischen Schwerpunktsetzung gewählt werden. Auf unserer Internetseite www.kirchenmusik.bistum-passau.de können Sie sich über alle Veranstaltungen und Fortbildungen informieren. Bei aktiver Teilnahme an den eigens dafür ausgewiesenen Veranstaltungen können die D- und C-Kurs-SchülerInnen einen Teilnahme-schein erwerben.

Bitte informieren Sie vor Beginn der Veranstaltung den jeweiligen Referenten, dass Sie einen Schein erwerben wollen. Der Schein wird dann vom Referat Kirchenmusik ausgestellt und Ihnen per Post zugesandt.

Folgende **zusätzliche Weiterbildungskurse** sind je nach Ausbildungsrichtung zu belegen:

1. Eignungsnachweis „Kirchenmusikalische Grundqualifikation“ (D-Kirchenmusiker)

Pflichtkurs ein Orgelkurs (Liturgisches Orgelspiel oder Orgelliteraturspiel nach freier Wahl)

Wahlkurse Wenigstens ein Kurs ist aus diesem Angebot zu belegen:

- Orgelkurs
(Liturgisches Orgelspiel oder Orgelliteraturspiel, je nachdem, was als Pflichtkurs noch nicht belegt wurde)
- Kantorenkurs
- Gregorianikkurs
- NGL-Kurs
- Stimmbildungskurs
- Stimm- und Sprecherziehung
- Arrangement und Songwriting

2. Eignungsnachweis Chorleitung (D-Chorleiter)

Pflichtkurs ein Chor- oder Ensembleleitungskurs

Wahlkurse Wenigstens ein Kurs ist aus diesem Angebot zu belegen:

- Kantorenkurs
- Kinderchorleitungskurs
- Gregorianikkurs
- NGL-Kurs
- Ensembleleitungskurs
(sofern nicht schon als Pflichtkurs belegt)
- Stimmbildungskurs
- Stimm- und Sprecherziehung
- Arrangement und Songwriting

3. Eignungsnachweis Bläserchorleiter (D-Bläserchorleiter)

Pflichtkurs ein Bläserlehrer- oder Literaturkundefortbildung oder Pädagogischer Nachweis

Wahlkurse Wenigstens ein Kurs ist aus diesem Angebot zu belegen:

- Ensembleleitungskurs
- Tonsatz- bzw. Intonationskurs für Bläser
- NGL-Kurs für Bläser
- Stimm- und Atemtechnik für Bläser
- Arrangement und Songwriting
- Methodik für Blechbläser

4. Eignungsnachweis Christliche Populärmusik (D-Populärmusiker)

Pflichtkurse ein Kurs Arrangement und Songwriting **und**
ein Kurs Lobpreisleitung

Wahlkurse Wenigstens zwei Wahlkurse aus folgenden Angeboten:

- Gruppenleitungskurs
- Kantorenkurs
- NGL-Kurs
- Spiritualität und Identität des Lobpreisleiters
- Teamgesang
- Tontechnik in Gemeinden/Umgang mit dem Mikrofon/
Studiotechnik



C-Kurs

Die Zulassungsvoraussetzungen:

Siehe Ausbildungs- und Prüfungsordnung des Bischöflichen Kirchenmusikseminars Abschnitt VI.1.

Die einzelnen Ausbildungsgänge im C-Kurs (Dauer: 1 Jahr)

nebenamtlicher Kirchenmusiker (C-Kirchenmusiker)

November bis Juli	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Januar bis Mai	Seminarhortage (3)
Pro Semester	ein Chorleitungspraktikum
Juli	Repetitorien
September/Oktober	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Teilbereichsqualifikation Orgel (C-Organist)

November bis Juli	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Juli	Repetitorien
September	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Teilbereichsqualifikation Chorleitung (C-Chorleiter)

November bis Juli	Mentorate (laut Mentoratsplan)
Januar bis Mai	Seminarhortage (3)
Pro Semester	zwei Chorleitungspraktika
Juli	Repetitorien
Oktober	Prüfungen
Oktober	Wiederholungsprüfungen
November	Zeugnisverleihung

Die Vertiefungstage im C-Kurs

für C-Kirchenmusiker und C-Chorleiter:

SEMINARCHORTAGE

Termine	Samstag, 30. Januar 2027 Samstag, 10. April 2027 Samstag, 19. Juni 2027
Beginn	jeweils 9:00 Uhr
Ende	jeweils 16:00 Uhr
Ort	Passau, Spectrum Kirche – Exerzitien- und Bildungshaus auf Mariahilf (Schärdinger Straße 6)
Referenten	Tobias Klein (Januar) Marius Schwemmer und Michael Beck (April) Alexander Burda (Juni)
Stimmbildung	NN, Elisabeth Jehle (April und Juni)
Kursgebühr	15,00 € inkl. Tagesgetränke, Mittagessen und Noten

Die Kursgebühr ist bis zum 15. Januar bzw. 26. März bzw. 4. Juni auf das angegebene Konto zu überweisen (siehe Seite 36).

Die Mentoratskurse im C-Kurs

Zu belegende Kurse:

C-Kirchenmusiker: alle Fächer

C-Organisten: praktischer Tonsatz/LO, Singen

C-Chorleiter: Chorleitung, Singen, Chorische Stimmbildung

Unterrichtsort:

Passau, Kloster Mariahilf (Mariahilfberg 3)

Datum	Uhrzeit	Kurs	Referent
28. Nov.	8:30-10:00	Singen	Berger
	10:00-11:30	Chorische Stimmbildung	Berger
	12:00-12:30	praktischer Tonsatz/LO	Klein
	13:30-15:00	Chorleitung	Bürgermeister
5. Dez.	9:00-10:30	Chorleitung	Bürgermeister
	10:30-12:00	praktischer Tonsatz/LO	Klein
19. Dez.	8:30-10:00	praktischer Tonsatz/LO	Klein
	10:00-11:30	Chorleitung	Bürgermeister
	12:00-13:30	Singen	Berger
	13:30-15:00	Chorische Stimmbildung	Berger
16. Jan.	9:00-10:30	Chorleitung	Bürgermeister
	10:30-12:00	praktischer Tonsatz/LO	Klein
6. Feb.	8:30-10:00	Singen	Berger
	10:00-11:30	Chorische Stimmbildung	Berger
	12:00-13:30	praktischer Tonsatz/LO	Klein
	13:30-15:00	Chorleitung	Bürgermeister
6. März	8:30-10:00	praktischer Tonsatz/LO	Klein
	10:00-11:30	Chorleitung	Bürgermeister
	12:00-13:30	Singen	Berger
	13:30-15:00	Chorische Stimmbildung	Berger

17. April	9:00-10:30	Chorleitung	Bürgermeister
	10:30-12:00	praktischer Tonsatz/LO	Klein
5. Juni	9:00-10:30	praktischer Tonsatz/LO	Klein
	10:30-12:00	Chorleitung	Bürgermeister
3. Juli	8:30-10:00	Singen	Berger
	10:00-11:30	Chorische Stimmbildung	Berger
	12:00-13:30	Chorleitung	Bürgermeister
	13:30-15:00	praktischer Tonsatz/LO	Klein

Die Chorleitungspraktika im C-Kurs:

Siehe Ausbildungs- und Prüfungsordnung des Bischöflichen Kirchenmusikseminars Abschnitt VI.3.

Die Pflichtwahlkurse

Für alle Ausbildungsteilnehmer des Kirchenmusikseminars der Diözese Passau ist die Teilnahme an Weiterbildungskursen des Referats Kirchenmusik zur Vertiefung verpflichtend. Diese variieren je nach Ausbildungsrichtung und können teils nach den eigenen kirchenmusikalischen Interessen bzw. der eigenen kirchenmusikalischen Schwerpunktsetzung gewählt werden. Auf unserer Internetseite www.kirchenmusik.bistum-passau.de können Sie sich über alle Veranstaltungen und Fortbildungen informieren. Bei aktiver Teilnahme an den eigens dafür ausgewiesenen Veranstaltungen können die D- und C-Kurs-SchülerInnen einen Teilnahmechein erwerben.

Bitte informieren Sie vor Beginn der Veranstaltung den jeweiligen Referenten, dass Sie einen Schein erwerben wollen. Der Schein wird dann vom Referat Kirchenmusik ausgestellt und Ihnen per Post zugesandt.

Folgende **zusätzliche Weiterbildungskurse** sind je nach Ausbildungsrichtung zu belegen:

nebenamtlicher Kirchenmusiker (C-Kirchenmusiker), Teilbereichsqualifikation Orgel (C-Organist) und Teilbereichsqualifikation Chorleitung (C-Chorleiter)

Pflichtkurs ein Chor- oder Ensembleleitungskurs (alle)

- Wahlkurse** Wenigstens ein Kurs ist aus diesem Angebot zu belegen:
- Orgelkurs (Liturgisches Orgelspiel oder Orgelliteraturspiel, je nachdem, was als Pflicht- oder Wahlkurs im ersten Jahr noch nicht belegt wurde)
(C-Organist und C-Kirchenmusiker)
 - Kantorenkurs
(sofern nicht schon im ersten Jahr belegt) (alle)
 - Kinderchorleitungskurs
(C-Kirchenmusiker und C-Chorleiter)
 - Gregorianikkurs
(sofern nicht schon im ersten Jahr belegt) (alle)
 - NGL-Kurs (sofern nicht schon im ersten Jahr belegt) (alle)
 - Ensembleleitungskurs
(sofern nicht schon als Pflichtkurs belegt) (alle)
 - Stimmbildungskurs
(sofern nicht schon im ersten Jahr belegt) (alle)
 - Stimm- und Sprecherziehung
(sofern nicht schon im ersten Jahr belegt) (alle)
 - Arrangement und Songwriting
(sofern nicht schon im ersten Jahr belegt) (alle)



Repetitorien
Prüfungen
Zeugnisverleihung

Die Repetitorien

Die Repetitorien für das Schuljahr 2026/2027 finden an den Samstagen 10. und 24. Juli 2027 statt. Die Repetitorien dienen dazu, den Stoff des vergangenen Schuljahres zu wiederholen und versäumte Mentorate nachzuholen.

Verpflichtend sind die Repetitorien für alle Kursteilnehmer, die im vergangenen Schuljahr ein oder mehrere Mentorate versäumt haben. Wer dieser Verpflichtung nicht nachkommt, kann nicht zur Prüfung zugelassen werden. Es kann nur eine begrenzte Zahl von versäumten Mentoratseinheiten bei den Repetitorien nachgeholt werden! Überschreitet die Zahl der versäumten Mentorate die möglichen Repetitoriumseinheiten, ist keine Zulassung zur Prüfung in diesem Fach möglich.

Einen genauen Plan für das Repetitorium erhalten die Kursteilnehmer spätestens Mitte Juni.

Die Prüfungen

Die Aufnahmeprüfung

Um ein vergleichbares Niveau der Anfänger im Kirchenmusikseminar zu gewährleisten, ist das Bestehen einer Aufnahmeprüfung Voraussetzung für den Eintritt in die diözesane Ausbildung.

Die Aufnahmeprüfung, deren Inhalt und Umfang unter IV. in der Ausbildungs- und Prüfungsordnung des Bischöflichen Kirchenmusikseminars eingesehen werden können, findet am 18. September 2026 statt. Anmeldungen dazu sind bis zum 1. Juli erforderlich. Ein Vorbereitungsheft, das zusammengefasst die Theorie und ebenfalls Musteraufnahmeprüfungen mit Lösungen enthält, kann kostenlos beim Referat Kirchenmusik bezogen werden.

Am 17./18. Juli 2026 findet ein freiwilliger Vorbereitungskurs zur Aufnahmeprüfung statt.

Die Orgelprüfungen für D- und C-Prüflinge und die Prüfungen in Deutscher Liturgiegesang sowie Tonsatz praktisch für D-Prüflinge

Ort	Passau, Exerzitien und Bildungshaus Spectrum Kirche (Schärdinger Straße 6)
Termin	Samstag, 18. September 2027
Anmeldung	bis 1. Juli im Referat Kirchenmusik

In der Woche davor steht jedem Prüfungsteilnehmer die Orgel für eine Einspielzeit zur Verfügung. Die **Anmeldeformulare** für die D- und C-Orgelprüfung können als PDF-Datei unserer Homepage www.kirchenmusik.bistum-passau.de entnommen werden. Die Pläne für die Einspielzeit und die Prüfungstermine werden drei Wochen, die Prüfungsaufgaben zwei Wochen vor der Prüfung zugeschickt.

Die Wiederholungs-Orgelprüfung findet am Samstag, 23. Oktober 2027 statt.

Die Prüfungen für Eignungsnachweis Bläserchorleiter

Fächer	Ensembleleitung, Tonsatz praktisch und Instrumentalspiel
Termin	Freitag, 24. September 2027
Fach	Kirchenmusikgeschichte/Repertoirekunde
Termin	Samstag, 2. Oktober 2027
Fächer	Liturgik, Tonsatz schriftlich, Generalbass, Gehörbildung
Termin	Samstag, 9. Oktober 2027
Ort	jeweils Passau, Kirchenmusikseminar (Carlonegasse 2)

Die Prüfungen für Eignungsnachweis „kirchenmusikalische Grundqualifikation“ (D-Kirchenmusiker) und Eignungsnachweis Chorleitung

Fächer	Kirchenmusikgeschichte/Repertoirekunde, Gregorianik schriftlich und praktisch, zusätzlich nur für D-Kirchenmusiker: Orgelbaukunde
Termin	Samstag, 2. Oktober 2027
Ort	Passau, Kirchenmusikseminar (Carlonegasse 2)
Fächer	Liturgik, Tonsatz schriftlich, Generalbass, Gehörbildung
Termin	Samstag, 9. Oktober 2027
Ort	Passau, Kirchenmusikseminar (Carlonegasse 2)
Fach	Kinderchorleitung
Termin	Freitag, 15. Oktober 2027
Ort	wird noch bekanntgegeben
Fächer	Chorleitung, Partiturspiel, zusätzlich nur für D-Chorleiter: Singen/Sprechen, Tonsatz praktisch
Termin	Samstag, 16. Oktober 2027
Ort	wird noch bekanntgegeben

Die Prüfungen für Eignungsnachweis Christliche Popularmusik (D-Popularmusiker)

Fach	Kirchenmusikgeschichte/Repertoirekunde
Termin	Samstag, 2. Oktober 2027
Ort	Passau, Kirchenmusikseminar (Carlonegasse 2)
Fächer	Liturgik, Tonsatz schriftlich, Generalbass, Gehörbildung
Termin	Samstag, 9. Oktober 2027
Ort	Passau, Kirchenmusikseminar (Carlonegasse 2)
Fächer	Bandleitung, Singen und Instrumentalspiel
Termin	Samstag, 16. Oktober 2027
Ort	wird noch bekanntgegeben

Die Wiederholungsprüfungen

Fächer	Liturgik, Tonsatz, Generalbass, Gehörbildung, Kirchenmusikgeschichte/Repertoirekunde, Gregorianik und Orgelbaukunde
Termin	Freitag, 29. Oktober 2027
Ort	wird noch bekanntgegeben

Diesen Prüfungen voraus geht ein Wiederholungs-Repetitorium am Samstag, 23. Oktober 2027.

Die Prüfungen für nebenamtliche Kirchenmusiker (C-Kirchenmusiker) und Teilbereichsqualifikation Chorleitung (C-Chorleiter)

Fächer	Chorleitung und Singen/Sprechen
Termin	Samstag, 16. Oktober 2027
Ort	wird noch bekanntgegeben

Die Zeugnisverleihung

Alle Absolventen des Schuljahres 2026/2027 erhalten ihr Zeugnis am Freitag, **19. November 2027** bei der Diözesanen Cäcilienfeier. Diese findet im Exerzitien- und Bildungshaus Spectrum Kirche (Schärdinger Straße 6) in Passau statt.

Ablauf	19:00 Uhr Eucharistiefeier in der Hauskapelle
anschl.	Zeugnisverleihung im Speisesaal danach Abendessen und geselliges Beisammensein

Kontakte

Referat Kirchenmusik (Domplatz 3, 94032 Passau)

Marius Schwemmer, 0851 393-5120, marius.schwemmer@bistum-passau.de

Ingrid Kuhn, 0851 393-5127, ingrid.kuhn@bistum-passau.de

Anita Reitberger, 0851 393-5126, anita.reitberger@bistum-passau.de

Kontoverbindung: Diözese Passau

IBAN: DE75 7405 0000 0000 0078 31, BIC: BYLADEM1PAS

Sparkasse Passau

Regionalkantoren und Referenten

Michael Beck, 0851 393-5123
michael.beck@bistum-passau.de

Martin Bender, martin.bender@bistum-passau.de

Gerhard Berger, gerhard.berger@bistum-passau.de

Rudi Bürgermeister, rudolf.buergermeister@bistum-passau.de

Christian Debold, christian.debold@bistum-passau.de

Tobias Klein, tobias.klein@bistum-passau.de

Claus Kuhn, claus.kuhn@bistum-passau.de

Christian Müller, christian.mueller@bistum-passau.de

Heinrich Wimmer, heinrich.wimmer@bistum-passau.de



Hinweise zum Datenschutz

1. Datenverarbeitung

Zwecke der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen erhebt und speichert das Bistum Passau Referat Kirchenmusik Ihre personenbezogenen Daten wie Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, musikalische Kenntnisse. Rechtsgrundlage hierfür ist § 6 Abs. 1 lit. c KDG. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Die Daten werden nach Durchführung der Veranstaltung für 2 Jahre bei uns gespeichert. Wir speichern Ihre Daten nur dann für einen längeren Zeitraum, wenn sie uns hierfür ihre Einwilligung geben (§ 6 Abs 1 lit b KDG). Die Daten werden dann bis zu ihrem Widerruf gespeichert.

2. Kontaktdaten des Verantwortlichen

Bistum Passau - Referat Kirchenmusik
Domplatz 3 · 94032 Passau
Tel. 0851 393-5127 · E-Mail: kirchenmusik@bistum-passau.de

3. Kontaktdaten des betrieblichen Datenschutzbeauftragten

Stabstelle Datenschutz - Ordinariat Passau
Domplatz 7 · 94032 Passau
Tel.: 0851 393-1203 oder -1140
E-Mail: datenschutz@bistum-passau.de

4. Kontaktdaten der zuständigen Aufsichtsbehörde

Jupp Joachimski · Kapellenstr. 4 · 80333 München
Telefon 089 2137-1796 · E-Mail: jjoachimski@eomuc.de

5. Information über Ihre Rechte als betroffene Person

Bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen haben Sie - sofern nicht ein gesetzlicher Ausnahmefall gegeben ist - gegenüber uns folgende Rechte hinsichtlich der Sie betreffenden personenbezogenen Daten:

- Recht auf Auskunft (§ 17 KDG)
- Recht auf Berichtigung (§ 18 KDG)
- Recht auf Löschung (§ 19 KDG)
- Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (§ 20 KDG)
- Recht auf Datenübertragbarkeit (§ 22 KDG)
- Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung (§ 23 KDG)

Ihre Rechte können Sie jederzeit per Email an datenschutz@bistum-passau.de geltend machen.

Sie haben zudem das Recht, sich beim Datenschutzbeauftragten sowie der zuständigen Datenschutz-Aufsichtsbehörde über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten zu beschweren.

6. Fotos

Bei Veranstaltungen des Referats für Kirchenmusik werden regelmäßig Fotos gemacht. Diese Fotos werden durch das Referat Kirchenmusik generell nur unter Wahrung der datenschutzrechtlichen Gesichtspunkte auf der Homepage oder in Printmedien veröffentlicht.

