

Kyrie - Kyrie I

Gregorianischer Gesang nach Vaticana IV

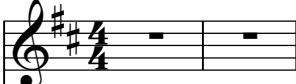
für Sopran, sordinierte Trompete, Glocke oder Altargong und Orgel

© Heinz-Walter Schmitz

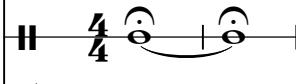
VIII/2004 - rev. V/2005

Bearbeitung für große Entfernungen XI/2020


Trompete
in B



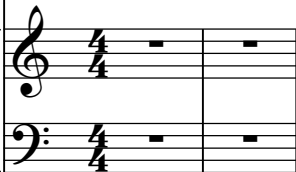
Gong
Glocke



Sopran



Orgel



Nach dem Verklingen der Glocke folgt der gesprochene Text: (Nur Beispiel)
"Herr Jesus Christus, du bist in unserer Mitte."
dann weiter ab Takt 3:

Das Verklingen der Glocke, eines größeren Gongs oder in kleineren
Räumen einer Klangschaale soll unbedingt abgewartet werden.

*con sordino
sempre*

3



Ky - ri - e e -

Pedal

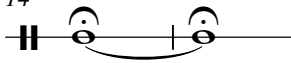
9



le - i - son. Solo 4'

Christe

14 Glocke



Nach dem Verklingen der Glocke folgt der gesprochene Text: (Nur Beispiel)
"Herr Jesus Christus, du hast Erbarmen mit unserer Schwachheit."
dann weiter ab Takt 16:



16

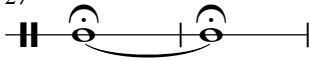


21

Kyrie II

Glocke

27



Nach dem Verklingen der Glocke folgt der gesprochene Text: (Nur Beispiel)
"Herr Jesus Christus, du hast uns mit Gott versöhnt."
dann weiter ab Takt 29:

29

Ky-ri - e e - le-i-son. Solo 4'

35

Ky-ri - e Ky-ri - e

41

e - - le-i-son. e - le-i-son.