



Mit seinen ambitionierten Konzertprogrammen bewegt sich der Männerchor Wildpoldsried gerne abseits ausgetretener Pfade und möchte so die ganze Bandbreite der Männerchorliteratur ausschöpfen.

Dies belegen auch die beiden CDs „Mundgerecht“(2006) und „Herzessache“(2015).

Das Repertoire des Chores umfasst Werke von der Renaissance bis hin zu zeitgenössischen Originalwerken, Volksliedbearbeitungen aus aller Welt, Spirituals und Stücke aus dem Rock/Pop-Bereich.

Das aktuelle geistliche Programm beinhaltet Werke der Romantik und des 20. und 21. Jahrhunderts, darunter einige der selten zu hörenden Psalmversionen von Emanuel Vogt, die für die Männer des Windsbacher Knabenchores komponiert wurden.

Dirigiert werden die 21 begeisterten Sänger des Männerchors Wildpoldsried seit 2005 von Anke Weinert-Wegmann.

Anke Weinert-Wegmann sammelte prägende Erfahrungen im Chorbereich als Schülerin im Jugendchor Ostallgäu und später im Carl- Orff- Chor Marktoberdorf (unter der Leitung der Allgäuer Chor-Ikone Arthur Groß) und übernahm bereits mit 14 Jahren einen Erwachsenenchor, den sie 20 Jahre lang leitete.

Außerdem ist sie Gründerin und künstlerische Leiterin des Kammerorchesters „Plena Voce“, das Profimusiker und herausragende Laien aus dem gesamten Allgäu vereint.

Anke Weinert-Wegmann arbeitet als freischaffende Dirigentin und Chorleiterin sowie als Klavierpädagogin. Seit 2017 leitet sie die Chöre der Sing-und Musikschule der Stadt Kempten. Für den Chorverband Bayerisch-Schwaben und die Allgäuer Tonkünstler ist sie als Dozentin tätig.